



## **COORDINACIÓN DE COMUNICACIÓN SOCIAL VERSIÓN N°0762**

---

Ciudad de México, a 24 de abril de 2018.

**EDGAR ROMO GARCÍA**  
Presidente de la Cámara de Diputados

Mensaje en la inauguración de la exposición  
“Andriacci. Los colores detrás del telón”, en  
el Palacio Legislativo de San Lázaro

Saludo con mucho afecto a mi coordinador del grupo parlamentario del Partido Revolucionario Institucional, al diputado Carlos Iriarte Mercado.

Al maestro Fernando Andriacci, es un honor tenerlo con nosotros aquí en esta Cámara de Diputados.

A mis amigas diputadas y diputados aquí presentes. Todos ellos legisladores actuales.

Bienvenidos todos.

Muchas gracias al público en general.

Agradezco a mi coordinador Carlos Iriarte, primero, por esta invitación que me hace a esta inauguración tan importante pero, además, le agradezco haber sido el promovente, el impulsor, de que hoy los diputados, las diputadas y el público que convive en esta cámara, en este recinto legislativo, tenemos el honor de poder apreciar la obra del maestro Andriacci, que es un orgullo para todo México y para nosotros mismos, los mexicanos.

De nueva cuenta, bienvenido maestro, a esta Cámara de Diputados.

Asimismo, quiero decirles que este día en esta exposición escultórica denominada “Andriacci. Los colores detrás del telón”, siempre es importante tener eventos en esta cámara, como éste.

El ser sede la Cámara de Diputados es promover la cultura de México, es sentirnos orgullosos de nuestra patria y de nuestros compatriotas.

El arte viene a ser, sin duda, una de las más nobles actividades del hombre y al difundirse el acto artístico se multiplica, ya que por una parte se reconoce al autor y, por otra parte, se reconoce a su obra, pero también se enaltece al público al que se dirige, que enriquece su cultura y su sensibilidad humana al contacto con el arte.

Por ello, es muy satisfactorio el día de hoy, acompañar al destacado artista oaxaqueño Fernando Andriacci, en esta gran inauguración y estamos ciertos que los materiales que hoy se exponen integran de manera completa el talento y prestigio que distinguen a nuestro artista invitado.

Ya, quienes me antecedieron el uso de la palabra, nos han expuesto el contenido y motivaciones generales de las obras que integran la exposición y como también aquí se ha dicho, reitero, que este acto tiene el propósito común de que la creación artística esté al alcance de todos y, desde luego, promover y reconocer al artista.

Esas tareas de difusión representan una parte muy noble de nuestro quehacer y yo diría que, más que una parte, una obligación fundamental del rostro amable que la Cámara de Diputados debe dar frente a la sociedad mexicana a la que representa y a la que se debe.

Eventos como éste permiten, además de fortalecer la interacción con la sociedad, enaltecer la relación institucional con el sector artístico y dar un uso adecuado a las instalaciones de nuestro Poder Legislativo como una verdadera Casa del Pueblo.

Impulsar el desarrollo de las artes y la riqueza cultural del país, es una tarea permanente y estoy seguro que durante la presente Legislatura hemos avanzado en ese y otros objetivos; entre ellos, el de consolidar la cultura como derechos, como factor de cohesión e identidad y como una fuerza transformadora de la sociedad. En esta

Legislatura tuvimos la oportunidad de reformar de manera íntegra la Ley de Cultura que hoy rige nuestro país.

Agradezco al coordinador Iriarte Mercado por promover esta exhibición, gracias al grupo parlamentario del Partido Revolucionario Institucional, en particular, a la diputación priista de Oaxaca pero, sobre todo, muchas gracias al maestro Fernando Andriacci por compartir su arte y su creatividad en este espacio, nuestra sede legislativa, así como la intervención del secretario general Mauricio Farah, en toda la logística que implica poder hacer realidad el día de hoy la exposición de estas obras.

Concluyo mi intervención felicitando de nueva cuenta al artista y a los promotores del evento, pero también a quienes se han dado cita para apreciar la obra escultórica del maestro Andriacci, que él tiene duda que nos va a gustar, pero yo estoy seguro que, al contrario, nos va a encantar maestro.

El tener aquí, el enriquecer nuestra cámara con “Los colores detrás del telón” y permitir que nuestro edificio sede siga siendo un gran enlace entre los habitantes y sus representantes populares, es algo invaluable.

Con estas reflexiones y haciendo votos por que esta exposición tenga el mayor de los éxitos y que todos quienes la observemos, podamos ver fortalecida nuestra sensibilidad y apreciación artística, enriqueciendo nuestro espíritu y reconociendo el talento de un artista mexicano que nos comparte de su obra pero, además, con la obligación y el compromiso firme de promoverla entre nuestros ciudadanos y entre nuestros representados.

No me queda más que decirles que siendo hoy las 12 horas con 35 minutos, me es grato declarar inaugurada la exposición escultórica “Andriacci. Los colores detrás del telón”.

Enhorabuena, maestro.

Muchas gracias.

--ooOoo--