

Cultura y ciudades

Prof. Lourdes Arizpe Schlosser
Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias
Universidad Nacional Autónoma de México







El Desarrollo de las megalópolis

- ◆ En el marco de las “ciudades creativas”, las megalópolis juegan un papel importante en innovar en las interrelaciones dinámicas de seis procesos socio-ecológicos:
 1. Los ecosistemas
 2. La actividad productiva y comercial
 3. Las tecnologías
 4. La dinámica de la vida política
 5. Las relaciones sociales y étnico- culturales
 6. La cosmovisión del mundo
- ◆ Como puede constatar, la cultura interviene en cada uno de estos procesos. Por tanto, el primer nivel de política cultural tiene que reconstituir las bases de una política cívica y social para todos.



茶
TEA



Las Políticas culturales en el marco del desarrollo económico desigual

- ◆ Para enfrentar el desarrollo geográfico y económico desigual impulsado por el neoliberalismo en décadas recientes, las políticas culturales tienen que tomar en cuenta las interrelaciones dinámicas en modos distintos de vivir el tiempo, el intercambio y el espacio en términos absoluto, relativo y relacional.
- ◆ Cualquier estrategia de transformación tiene que considerar cómo **co-evolucionan** los cambios en distintos lugares y momentos. Esto se aplica a las colonias, las comunidades, los grupos étnico-culturales en el marco de las formas productivas, comerciales y de construcción urbana.



Los Niveles de las políticas culturales

- ◆ **Al construir un modelo para las políticas culturales en las megalópolis es necesario distinguir tres niveles:**
- ◆ La cultura como ontología: las normas y valores de la convivencia política y cívica que incluye a todos.
- ◆ Las laoculturas como unidades de permanencia relativa basadas en el acuerdo entre individuos para pertenecer e identificarse como comunidad territorial o histórica.
- ◆ La cultura como práctica estética y espiritual a través de los rituales, las ceremonias y las artes.

