



México, D.F., Palacio Legislativo de San Lázaro, a 27 de septiembre de 2014
CESOP/CVyD/ 066/14

Investigadores del CESOP exponen en el *Lincoln Center* de Nueva York

- Se trata de imágenes que muestran el lado indígena de México

El Lincoln Center de Nueva York exhibe muestra fotográfica de investigadores del Centro de Estudios Sociales y de Opinión Pública (CESOP) de la Cámara de Diputados, titulada “México profundo: luces y sombras”.

Se trata de imágenes captadas por Roberto Aschentrupp y Mario Aguirre Mazón, investigadores del CESOP, así como fotos de Octavio Nava, Diego Huerta y Abril Cabrera Aguilar, las cuales muestran danzas originarias de los estados del sur de México, además de fiestas tradicionales y religiosas que representan diversas culturas del país.

A iniciativa del CESOP y el Proyecto para el Programa de Intercambio para la Danza en las Américas que coordina Juan Manuel Medina, la muestra fotográfica busca promover la cultura indígena en el mundo, en un contexto de reflexión sobre el tema a propósito de la Conferencia Mundial de los Pueblos Indígenas convocada por la Organización de las Naciones Unidas (ONU) en su 69 Asamblea General.

El *Lincoln Center* es uno de los centros de artes escénicas más grandes del mundo, y que por esta vez expone la muestra fotográfica con imágenes como “Los doce pares de Francia”, “Tlacololeros”, “Tecuaní”, “Los diablos de Cuajinicuilapa” y “Teloloapan”, así como fotos de danzantes en la fiesta del Pendón, entre otras más.

Mario Aguirre Mazón, uno de los fotógrafos e investigador del CESOP, opinó que participar en la exposición fotográfica le permitió contar las historias que hay detrás de cada cultura que existe en nuestro país, “porque cada imagen tiene un significado, una historia, toda una trama que compartir con el mundo, es la posibilidad de dar a conocer toda esa dinámica social que se reinventa día a día,

ya que resulta interesante poder congelar ese momento efímero de la danza que representa una alegría, una fiesta o hasta una tristeza; al tomar una fotografía se tiene ese dominio de conservarlo y el poder de compartirlo.” .

A su vez, Roberto Aschentrupp dijo que este evento debe verse como el inicio de una cooperación cultural entre el CESOP de la Cámara de Diputados y dos instituciones de gran prestigio internacional como son el *Hunter College* y el *Lincoln Center*, además de que hizo notar que ningún otro país participante en la Conferencia Mundial de los Pueblos Indígenas ha demostrado a través de imágenes, el valor y la dignidad que tienen los pueblos originarios.

La exposición artística que será exhibida dos semanas en el *Colegio Hunter* y dos meses en el edificio *Lincoln Center*, contiene momentos capturados en imágenes que representan el folklor de la cultura mexicana y van más allá de lo que el mundo conoce de nuestro país, en las obras donde se aprecian danzantes de diversas culturas principalmente de los estados de Guerrero y Oaxaca.

Es oportuno mencionar que el tema de los derechos indígenas forma parte de la agenda de estudios e investigación del CESOP, cuyo comité preside el diputado Sebastián de la Rosa Peláez, a través de su Dirección de Desarrollo Regional, por lo que ha llevado a cabo diversos foros de análisis y reflexión, así como conferencias y publicaciones, además de que se trabaja para contribuir en la armonización de leyes en materia indígena en el país.

---OOoOO---