



**COMISIÓN BICAMARAL DEL CANAL DE TELEVISIÓN DEL CONGRESO GENERAL
DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS**



Ciudad de México, a 10 de noviembre de 2020

CONVOCATORIA

**CC. SECRETARIOS E INTEGRANTES DE LA COMISIÓN
BICAMARAL DEL CANAL DE TELEVISIÓN DEL CONGRESO
P r e s e n t e**

Por este medio, les envío un cordial saludo y a la vez de conformidad con las atribuciones que me confiere el artículo 13 inciso e, del Reglamento del Canal de Televisión del Congreso General de los Estados Unidos Mexicanos, me permito convocarles a la **Octava Reunión Ordinaria de la Comisión Bicameral del Canal de Televisión del Congreso General de los Estados Unidos Mexicanos**, que se efectuará de manera virtual, el próximo viernes 13 de noviembre del presente, a las 11:00 horas, en cumplimiento a las disposiciones previstas por la contingencia sanitaria derivada del COVID-19; bajo el siguiente:

Orden del Día

1. Registro de participantes.
2. Acta de la sesión anterior.
3. Aprobación del Informe General de Actividades del Canal del Congreso correspondiente al segundo trimestre de 2020.
4. Aprobación del Informe General de Actividades del Canal del Congreso correspondiente al tercer trimestre de 2020.
5. Resultados de la "Convocatoria Pública Abierta", por la cual se renuevan tres vacantes en el Consejo Consultivo Ciudadano del Canal de Televisión del Congreso General de los Estados Unidos Mexicanos.
6. Asuntos Generales.

Para la realización de nuestra reunión de trabajo nos enlazaremos a través de la aplicación Zoom, a la cual se puede acceder desde cualquier dispositivo con acceso a Internet. Se enviará con antelación la información con ID de reunión y link de la sesión en Zoom.

Agradezco de antemano la atención que se sirva brindar a la presente.

**ATENTAMENTE
DIP. RAFAEL HERNÁNDEZ VILLALPANDO
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN**

Ciudad de México, a 13 de noviembre de 2020

**Lista de Asistencia de la Octava Reunión Ordinaria de la Comisión Bicameral del Canal de
Televisión del Congreso General de los Estados Unidos Mexicanos**

LEGISLADORAS Y LEGISLADORES		G.P.	INICIO	FIN
	DIP. RAFAEL HERNÁNDEZ VILLALPANDO PRESIDENTE	morena		
	SEN. NADIA NAVARRO ACEVEDO SECRETARIA			
	SEN. MIGUEL ÁNGEL MANCERA ESPINOSA SECRETARIO			
	SEN. CRUZ PÉREZ CUELLAR INTEGRANTE	morena		
	DIP. NORMA ADELA GUEL SALDÍVAR INTEGRANTE			
	DIP. NAYELI SALVATORI BOJALIL INTEGRANTE			



**COMISIÓN BICAMARAL DEL CANAL DE TELEVISIÓN DEL CONGRESO
GENERAL DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS**



Acta de la Séptima Sesión Ordinaria Celebrada el 31 de julio de 2020

Diputado Rafael Hernández Villalpando

En seguida de un saludo, agradecimiento a la presencia a la reunión y bienvenida a la Séptima Sesión Ordinaria, realizada de manera virtual por las condiciones que enfrenta el país ante la contingencia sanitaria por parte de la derivada de la pandemia por el COVID-19 Diputado Rafael Hernández Villalpando, presidente de la Comisión Bicameral, solicita a la Secretaría de la Comisión, la Senadora Nadia Navarro dé cuenta de los legisladores y legisladoras presentes.

Senadora Nadia Navarro Acevedo

Pide a la secretaría técnica verifique cuantas personas cuantos integrantes de la comisión hay presentes, se informa que hay 5 legisladores presentes del Quórum.

Diputado Rafael Hernández Villalpando

Confirmado el quórum reglamentario, la sesión dio inicio con la aprobación y desahogo de los trabajos previstos en el Orden del Día:

1. Registro de participantes.
2. Aprobación del acta de la Sesión Anterior.
3. Presentación del "Anteproyecto de Presupuesto y Plan Anual de Trabajo del Canal del Congreso para el ejercicio 2021", a cargo del Director General de Canal Lic. Eduardo Fernández Sánchez.
4. Presentación "Informe Anual de Actividades 2019-2021 de la Defensoría de Audiencia del Canal de Televisión del Congreso General de los Estados Unidos Mexicanos", a cargo del Defensor de Audiencia Lic. Héctor Ochoa Moreno.
5. Presentación del "Plan Anual de Trabajo 2020-2021 de la Defensoría de Audiencia del Canal de Televisión del Congreso General de los Estados Unidos Mexicanos", a cargo del Defensor de Audiencia Lic. Héctor Ochoa Moreno.
6. Asuntos Generales.



**COMISIÓN BICAMARAL DEL CANAL DE TELEVISIÓN DEL CONGRESO
GENERAL DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS**



Acta de la Séptima Sesión Ordinaria Celebrada el 31 de julio de 2020

La documentación correspondiente a estos trabajos, se envió con anticipación a las legisladoras y legisladores integrantes de la Comisión Bicameral en forma digital, para su conocimiento y consideraciones correspondientes.

Aprobándose la orden día se solicita se dispense su lectura y se apruebe el acta, una vez siendo aprobada por unanimidad el acta por parte de los integrantes, se procede a dar la palabra al Director General del Canal del Congreso el Lic. Eduardo Fernández Sánchez.

Lic. Eduardo Fernández Sánchez

Inicia con saludos a los partícipes de la sesión, procede a hablar sobre el artículo 18 de su reglamento del Canal de Congreso, en su cumplimiento se presentó ante la Comisión Bicameral el proyecto de Plan de trabajo y el anteproyecto de Presupuesto del canal para el año del 2021.

Respecto al Plan de Trabajo a comparación de otros años donde los énfasis del Canal estuvieron enfocados en la modernización tecnológica para el año del 2021 se va a poner énfasis en 3 rubros:

1. Producciones que atraigan varias audiencias, colaboraciones con TV UNAM, Canal 11, Canal 22, Sistema público de radiodifusión del Estado mexicano y televisoras asociadas a la red de televisoras públicas de México.
2. Personal del Canal, otorgar certeza y seguridad social al personal de Canal, reconocimiento a las trayectorias, reconocer el compromiso,
3. Fortalecer redes sociales, modernizar tecnológicamente, digitalizar el contenido para preservar el acervo histórico.

Hay cosas muy puntuales que están en pie como, por ejemplo:

- El proyecto de radio congreso, para transmitir con radios comunitarias.
- Proyecto de ampliar la señal abierta a más ciudades en el interior del país, para incorporar las señales de los canales 45.2 y 45.3 en la señal de televisión de cable y satelital.
- Producción "misión baja", que es un programa que tiene que ver con el acuario del alto Golfo de California y Mar de Cortés que tiene como



**COMISIÓN BICAMARAL DEL CANAL DE TELEVISIÓN DEL CONGRESO
GENERAL DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS**



Acta de la Séptima Sesión Ordinaria Celebrada el 31 de julio de 2020

propósito hablar sobre la ecología, pero también de las necesidades de los pescadores y productivos de la zona.

- Producción “legisladores contemporáneos”, personajes activos del parlamentarismo mexicano que están dejando huella en la nueva forma de parlamentarismo y están haciendo aportes.

El Canal del Congreso no puede ser ajeno a la sensibilidad a la que obliga los efectos provocados de la pandemia, de aquí se parte para entender que se encuentra en una abstinencia presupuesta, los recursos que existan en los poderes legislativo y ejecutivo prioritariamente deberían atender los efectos de esta emergencia. en consecuencia, se hizo un anteproyecto que solicita menos recursos que el año anterior, se pretende gastar mejor y con tiros de precisión.

En términos generales en el anteproyecto presupuestal se plantea un presupuesto para el 2021 de 200 millones de pesos, con el objetivo que ambas cámaras participen por partes iguales.

El 30% se destina para el pago del personal del Canal y 140 millones de pesos para el cumplimiento de las líneas del Plan de Trabajo.

Diputado Rafael Hernández Villalpando

Agradece la participación del Lic. Eduardo Fernández Sánchez, preguntando si algún legislador o legisladora quiere hacer uso de la voz, solicita a la Senadora Nadia Navarro que de ser así tome nota y de la palabra.

Senadora Nadia Navarro Acevedo

Pregunta si algún integrante de la Comisión quiere hacer uso de la palabra sobre la ponencia del Lic. Eduardo Fernández Sánchez.

Diputado Rafael Hernández Villalpando.

Da la palabra al Senador Miguel Ángel Mancera.



**COMISIÓN BICAMARAL DEL CANAL DE TELEVISIÓN DEL CONGRESO
GENERAL DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS**



Acta de la Séptima Sesión Ordinaria Celebrada el 31 de julio de 2020

Senador Miguel Ángel Mancera Espinosa

Agradece la toma de la palabra, saluda a los participantes de la sesión y al Personal del Canal del Congreso, reconociendo su labor en esta etapa de emergencia. Menciona que ha mejorado la presencia en Redes Sociales, ya que se ha incrementado el número de seguidores y de personas que participan, comenta acerca del Anteproyecto de presupuesto que presenta el director, concretamente en el rubro de inversión, reitera que no se puede estar con nuevo proyecto de Inversión sin que se mejore y mejoren las condiciones en las que trabajan los compañeros en la Cámara de Diputados y Diputadas.

No firmará el proyecto sino se tiene un dictamen de protección civil o si se tiene otro espacio, que se haga una inversión y se mejoren las condiciones, que se tenga un plan de acción, los compañeros saben que los espacios no son los adecuados, observa los proyectos de inversión y la existencia de equipos de audio, monitoreo de señales, iluminación portátil, iluminación en el estudio, compra de cámaras de alta definición, entre otros, solamente equipo y nada en las instalaciones de los compañeros que trabajan en la Cámara. Pregunta al Director si puede comentar algo al respecto, reiteró que, si no se tiene un dictamen de Protección Civil de ese espacio en concreto, no estaría de acuerdo con que hagan caso omiso a esa tarea pendiente, agradece al presidente el uso de la palabra.

Dip. Rafael Hernández Villalpando

Pide el uso de la palabra, agradece a la senadora.

Son muchos los temas que cubre el Canal del Congreso para hacerlos mediáticos a través de las distintas variables, canales y redes sociales, es mucho el trabajo. Sin demeritar los comentarios en materia de protección civil, hechos por el Senador Mancera.

Menciona que por parte de la cámara de Diputados también lo comenta al director. hay una gran comprensión a este tipo de planteamientos, se externó cuando aún no iniciaba la contingencia propia de la pandemia, me dió posibilidad de hablar con el área administrativa, lamentablemente con la pandemia se ha retrasado todo, hubieron 15 contagiados eso expresado por el director. ha sido un elemento que obstaculiza el avance



**COMISIÓN BICAMARAL DEL CANAL DE TELEVISIÓN DEL CONGRESO
GENERAL DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS**



Acta de la Séptima Sesión Ordinaria Celebrada el 31 de julio de 2020

para no solo tener un dictamen de protección civil, yo insistiré en este tema aunque sea de manera virtual, no hay ahorita desde mi punto de vista, tema más importante que la salud y la preservación de la vida de quienes nos vemos obligados a trabajar en el Canal del Congreso y en las Cámaras, desde luego la materia económica que ha impactado en todo el mundo, disminución del 40 y 50 por ciento de las personas que acudían a realizar actividades de entretenimiento, se está afrontando.

Comenta que todo lo de divulgar digital, podría esperar un poco hay que ver si el presupuesto que tiene un incremento de 10 millones de pesos, de 189 millones de este año a los 200 millones, pudiera destinarse una parte para ver si se resuelve la parte del dictamen, la parte de las condiciones tecnológicas y de desarrollo laboral adecuado, si este rezago que traemos de personas que no tienen seguridad laboral, freelancers, pide que el Director le compartiera su opinión ya que es una persona que lleva muchos años trabajando en el canal y conoce a todo el personal, que pudiera decir, cómo se fueron incorporando, en qué condiciones; no en este momento pero sí preparar por bloques, cómo es que trabaja el personal, cuántos conductores profesionales se tienen, si los ingresos son los adecuados o no, para poder apoyar a los freelancers y apoyarnos con instituciones que hacen comunicación como: el canal 22, Canal once, Canal de Universidad Nacional Autónoma de México y todos los sistemas públicos de Radio y Televisión y poder seguir trabajando. Menciona que la normatividad con la que funciona al menos la Cámara de Diputados es compleja, por fortuna la constitución no marca un límite educativo para ningún cargo de elección popular, descansamos mucho en expertos para los múltiples temas que se tratan en la Cámara de Senadores y Cámara de Diputados, pero también es bueno que se distinga a los legisladores más destacados. Resume que se cuenta con su simpatía para la aprobación del presupuesto, ojalá que parte de esos 10m de pesos se puedan utilizar primeramente para aliviar las condiciones laborales y de seguridad a través de un dictamen de protección civil, pide al secretario técnico que contacte a las personas al interior de la Cámara de Diputados, para que se contrate un buen



**COMISIÓN BICAMARAL DEL CANAL DE TELEVISIÓN DEL CONGRESO
GENERAL DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS**



Acta de la Séptima Sesión Ordinaria Celebrada el 31 de julio de 2020

despacho expertos en la materia y que digan que tan seguro es el espacio. Termina con su participación y agradece Solicita a la secretaría someta a su consideración la aprobación de este Anteproyecto de presupuesto y Plan anual de trabajo del Canal de Televisión del Congreso, para el ejercicio 2021.

Senadora Nadia Navarro Acevedo

Comenta que se tenía comunicación con el secretario técnico respecto de la aprobación, comentando que no se puede votar ninguna consideración que pudiera someterse en temas de presupuesto y demás...

Dip. Rafael Hernández Villalpando

Efectivamente todavía no existe una reforma que nos autorice a aprobar, en todo caso comentarlo y turnarlo a la comisión de presupuesto para que sea la que en base a los requerimientos que está solicitando el director del canal, se estudien, analicen y en todo caso se aprueben o sufran alguna modificación.

Senadora Nadia Navarro Acevedo

Es correcto, será turnado la presentación que hizo el director del canal.

Dip. Rafael Hernández Villalpando

Procede a seguir con el cuarto punto de la orden del día: La presentación del Informe Anual de Actividades 2019-2021 de la Defensoría de Audiencia del Canal de Televisión del Congreso General de los Estados Unidos Mexicanos, a cargo del Defensor de Audiencia Lic. Héctor Ochoa Moreno. Solicita su lectura.

Senadora Nadia Navarro Acevedo

Somete a votación la afirmativa de que se haga la lectura del Informe, siendo aprobada esta.



**COMISIÓN BICAMARAL DEL CANAL DE TELEVISIÓN DEL CONGRESO
GENERAL DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS**



Acta de la Séptima Sesión Ordinaria Celebrada el 31 de julio de 2020

Lic. Héctor Ochoa Moreno

Agradece el uso de la palabra, saluda a todos los integrantes de la Sesión, procede a informar que se hizo entrega del informe en tiempo y forma, haciendo un resumen de lo que se ha estado trabajando en el transcurso del año.

Al inicio se planteó ser cercanos a las audiencias y poder ser la Defensoría un instrumento de comunicación entre el Canal de Congreso, la Comisión Bicameral y las audiencias.

Se reformó el micrositio, que es la entrada a las quejas que pueda tener las audiencias, se creó un formulario para que sea más amigable para las audiencias. Se abrió canales en redes sociales, con el propósito de tener una interlocución.

Colaboración con el museo de la Cámara de Diputados, dándole explicaciones a alumnos que van a hacer recorridos cuáles son sus derechos y cómo los pueden ejercer, generando un mayor interés en los jóvenes.

Manteniendo una relación con el Consejo Consultivo, con la Asociación Mexicana de Defensores de Audiencia lo que ha permitido abrir el espectro de la Defensoría del canal, creando foros que se han transmitido en varios canales.

Al igual que se presentó un Plan de trabajo donde se va reforzar redes sociales, cápsulas informativas, material del Canal, hacer un foro donde se invitan personajes representativos de la democracia de nuestro país, hacer más extensivo el conocimiento del canal de congreso con los jóvenes, firmas de convenio con universidades.

Diputado Rafael Hernández Villalpando

Agradece la participación del Lic. Héctor Ochoa Moreno, preguntando si algún legislador o legisladora quiere hacer uso de la voz, solicita a la Senadora Nadia Navarro que de ser así tome nota y de la palabra.

Senadora Nadia Navarro Acevedo

Pregunta si algún integrante de la Comisión quiere hacer uso de la palabra sobre la ponencia del Lic. Héctor Ochoa Moreno.



**COMISIÓN BICAMARAL DEL CANAL DE TELEVISIÓN DEL CONGRESO
GENERAL DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS**



Acta de la Séptima Sesión Ordinaria Celebrada el 31 de julio de 2020

Diputado Rafael Hernández Villalpando

Pide el uso de la palabra.

Pregunta al Lic. Héctor Ochoa Moreno ¿Si lo que acaba de exponer subsume su Plan de Trabajo, de manera somera a lo que ha enviado? para así poder avanzar a asuntos generales.

Lic. Héctor Ochoa Moreno

Asume que si a la pregunta del Diputado Rafael.

Senador Miguel Ángel Mancera Espinosa

Felicita al Defensor de Audiencia el Lic. Héctor Ochoa Moreno por hacer un trabajo importante, ya que han sido reflejo en políticas implementadas en el Canal del Congreso.

Plantea un asunto relevante donde las personas con discapacidad están sugiriendo que se pudiera agregar el tema de los subtítulos en los programas, para que en un futuro sea un avance en los programas del Canal.

Lic. Héctor Ochoa Moreno

Explica que dentro de la barra de programación existe una herramienta para dar de alta los subtítulos, admitiendo que ha faltado alfabetizar más sobre este tema y comprometiéndose como hacerlo en sus siguientes cápsulas.

Lic. Eduardo Fernández Sánchez

Para complementar al Defensor de Audiencia, el Canal del Congreso tiene el sistema de subtítulo oculto en todas sus transmisiones y se tiene que hacer un esfuerzo por difundir como se activa en las pantallas, se diría en términos de atender a las personas con capacidades diferentes, el Canal del Congreso tiene en su página de internet un fácil acceso que ha permitido a 23, 386 personas a acceder a materiales que están alojados en la página del Canal de congreso que presentan alguna capacidad diferente que es un tema que todas las áreas del Canal avanzan de la mano.



**COMISIÓN BICAMARAL DEL CANAL DE TELEVISIÓN DEL CONGRESO
GENERAL DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS**



Acta de la Séptima Sesión Ordinaria Celebrada el 31 de julio de 2020

Diputado Rafael Hernández Villalpando

Da acceso al sexto punto de la orden del día que son informes generales, donde el Secretario Técnico informa que no hay ningún asunto general, preguntando si hay alguien que quiera mencionar algún asunto general.

Senadora Nadia Navarro Acevedo

Pregunta si algún integrante de la Sesión quiere hacer uso de la palabra. Prosigue confirmando que no hay ningún asunto general.

Diputado Rafael Hernández Villalpando

Finalmente, no habiendo nada más que decir, prosigue a instruir al Secretario Técnico a que recabe firmas, realice trámites administrativos necesarios y elabore el acta correspondiente.

Siendo las 13 hrs con casi 10 min del día 31 de Julio se da por concluida la reunión, agradece la asistencia a la reunión.



CÁMARA DE DIPUTADOS

COMISIÓN BICAMARAL DEL CANAL DE TELEVISIÓN DEL CONGRESO GENERAL DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS



Ciudad de México, a 13 de noviembre de 2020

ACTA DE LA SÉPTIMA REUNIÓN ORDINARIA CELEBRADA EL DÍA 31 DE JULIO DEL 2020

LEGISLADORAS Y LEGISLADORES		G.P.	A FAVOR	EN CONTRA	ABSTENCIÓN
	DIP. RAFAEL HERNÁNDEZ VILLALPANDO PRESIDENTE	morena			
	SEN. NADIA NAVARRO ACEVEDO SECRETARIA				
	SEN. MIGUEL ÁNGEL MANCERA ESPINOSA SECRETARIO				
	SEN. CRUZ PÉREZ CUELLAR INTEGRANTE	morena			
	DIP. NORMA ADELA GUEL SALDÍVAR INTEGRANTE				
	DIP. NAYELI SALVATORI BOJALIL INTEGRANTE				



ÍNDICE

Fundamento	4
Presentación	5
Eje Rector del Canal del Congreso	6
Comisión Bicameral del Canal del Congreso	7
Participaciones relevantes del Canal del Congreso	12
Estrategia comunicativa durante la contingencia sanitaria	13
Coberturas especiales	17
Proyección del Canal del Congreso	22
Comunicación parlamentaria	24
Contenidos para televisión	25
Series del Canal del Congreso	25
Series de intercambio	27
Multiprogramación	33
Tiempos oficiales, colaboraciones y continuidad	40
Servicios de cobertura	41
Acervo Canal del Congreso	42
Contenidos para plataformas digitales	42
Desarrollo Web	43
Portabilidad del Canal del Congreso	45
Acervo digital	47
Producciones y campañas multimedia	47
Redes sociales	56
Transmisiones Live	57
Transparencia en gestión administrativa	58
Ejercicio presupuestal	59
Solicitudes de transparencia	62

FUNDAMENTO

En atención a lo dispuesto en el artículo 18, inciso f) del **Reglamento del Canal de Televisión del Congreso General de los Estados Unidos Mexicanos**, que refiere que es obligación del Titular de la Dirección General del Canal del Congreso: **“Rendir a la Comisión un informe general de actividades trimestralmente conforme al año calendario”,** se hace entrega del Informe Trimestral correspondiente al periodo comprendido de **abril a junio de 2020.**



PRESENTACIÓN



EDUARDO FERNÁNDEZ SÁNCHEZ
Director General

2020 ha resultado un año de nuevas experiencias a causa de los cambios sociales en el entorno mundial. La continuidad para los trabajos del Congreso Mexicano adoptó un nuevo modelo en el que los procesos parlamentarios tuvieron lugar a través de las tecnologías digitales.

Este ejercicio no sólo en México, sino en los grandes Parlamentos del mundo, reformuló el paradigma para los procedimientos de legislación y propuso nuevos modelos que respondieran a la realidad en que nos encontramos inmersos

MEMORIA 2020

La modalidad "a distancia" para dar continuidad a los asuntos del Poder Legislativo predominó en las actividades del segundo trimestre de 2020, ante tal eventualidad, el Canal del Congreso innovó en sus mecanismos de cobertura y transmisión mediante la adaptabilidad a la modernización de los procesos parlamentarios y la nueva realidad digital.

La transmisión en los tres canales de multiprogramación y la producción de contenidos para multimedios no se interrumpió, el Canal parlamentario del Congreso Mexicano cumplió -en todo momento y salvaguardando la integridad de sus colaboradores- con su objetividad primordial que es la difusión de la actividad legislativa. Los contenidos creados y proyectados en este periodo no sólo informaron sobre la agenda del Poder Legislativo, sino que transmitieron desde un nuevo espacio mensajes que promovieran el bienestar social.

Aprovecho para hacer un panegírico al profesionalismo y vocación del personal del Canal, por el esfuerzo realizado para mantener la continuidad en las funciones que implican la transmisión -con una diversidad de modalidades- de los trabajos del Congreso de la Unión.

Esta evolución de las prácticas legislativas nos encamina a converger de manera más acelerada, a repensar y generar nuevas estrategias para la comunicación política con el aprovechamiento de las virtudes que el recién acceso a la multiprogramación y las plataformas digitales aportan para la visibilidad del trabajo parlamentario.

Aún existen retos por efectuar en coadyuvancia con el Congreso de la Unión, por lo que este Canal legislativo continuará trabajando para ampliar los alcances, en su multiplicidad de plataformas de difusión y en la pluralidad de contenidos para la diversidad de audiencias que conforman la sociedad mexicana.

EJE RECTOR

DEL CANAL DEL CONGRESO



Congreso Mexicano

COMISIÓN BICAMARAL DEL CANAL DEL CONGRESO

En el segundo trimestre de 2020, la Comisión Bicameral del Canal del Congreso sostuvo dos reuniones virtuales de trabajo en las que se destacó la relevancia de la estrategia realizada por el Canal del Congreso y su capacidad de reacción para mantener informada a la ciudadanía ante la situación de contingencia.

El 24 de abril de 2020, se realizó la V Reunión Ordinaria de la Comisión, en la que el Diputado Rafael Hernández Villalpando, Presidente del Órgano Rector, presentó para la aprobación de sus integrantes el Plan Anual de Trabajo 2020-2021, mismo que fue ratificado por votación unánime en la reunión.

Dentro de las líneas de acción de este proyecto se proponen diez objetivos para coadyuvar al desarrollo del Programa Anual de Trabajo del Canal del Congreso consistentes en:

- 1 Impulsar alianzas** con instituciones públicas, privadas y sociedad civil para la implementación de la programación multimedia.
- 2 Actualización** de la normatividad del Canal del Congreso.
- 3 Transmisión de documentales** mediotécnicos y contenidos de carácter formativo de los Convenios de Colaboración con otras redes.
- 4 Difusión de campañas** educativas y culturales en las diversas plataformas del Canal.
- 5 Impulsar** el uso de nuevas tecnologías.
- 6 Actualización del micrositio** destinado al Canal Bicameral del Congreso.
- 7 Fortalecimiento** del compromiso y cercanía del Canal Bicameral con la ciudadanía.
- 8 Organización de mesas** de trabajo a través del Parlamento Abierto.
- 9 Vinculación** con radios comunitarias e indígenas.
- 10 Aprovechamiento de las redes sociales** para difundir la información de la Comisión Bicameral del Congreso.



Estas propuestas, en conjunto con las establecidas en el Plan Anual de Trabajo 2019-2023 de la Dirección General, permitirán ampliar la proyección del medio de difusión del Congreso Mexicano a más sectores de la sociedad y colaborar con espacios de difusión que enriquezcan la programación de Canal del Congreso en sus tres señales.

En la reunión se expuso la estrategia de trabajo implementada en el Canal durante la contingencia sanitaria, misma que fue reconocida por los integrantes de la Comisión, motivando a través de sus expresiones a continuar con proyectos que innoven en materia de comunicación, parlaymentaría a través de las nuevas tecnologías.



Senador Cruz Pérez Cuéllar
Integrante de la Comisión Bicameral del Canal del Congreso



Diputado Rafael Hernández Villalpando
Presidente de la Comisión Bicameral del Canal del Congreso



Diputada Nayeli Salvatori Bojallín
Integrante de la Comisión Bicameral del Canal del Congreso



Mientras que el **4 de junio**, durante la **VI Reunión ordinaria**, el **Licenciado Eduardo Fernández Sánchez, Director General del Canal del Congreso** expuso a los integrantes de la **Comisión Bicamaral** los **resultados del Primer Informe Trimestral del Canal Legislativo**, en el que, además de subrayar los alcances de la salida al aire por multiprogramación, se informó el estatus sobre la continuidad a las estrategias efectuadas durante la contingencia sanitaria

Senador Cruz Pérez Cuéllar
Integrante de la Comisión Bicamaral
del Canal del Congreso



Diputado Rafael Hernández Villalpando
Presidente de la Comisión Bicamaral del Canal del Congreso



Senador Miguel Ángel Mancera Espinosa
Secretario de la Comisión Bicamaral del Canal del Congreso

Asimismo, en el marco de esta reunión el **Doctor Khemvirg Punte Martínez, Presidente del Consejo Consultivo y Ciudadano**, expresó el beneplácito de los integrantes de este pleno por la **apropiada respuesta que el Canal del Congreso ha tenido para dar difusión a las actividades del Poder Legislativo** ante tal eventualidad



Doctor Khemvirg Punte Martínez
Presidente del Consejo Consultivo y Ciudadano del Canal del Congreso

Comunicado del Consejo Consultivo con relación a las estrategias restauradoras por el Canal del Congreso durante el periodo de contingencia sanitaria por COVID-19



Consejo Consultivo

del Canal del Congreso

Ciudad de México, 12 de mayo de 2020.

LIC. EDUARDO FERNÁNDEZ SÁNCHEZ
DIRECTOR GENERAL DEL CANAL DE TELEVISIÓN
DEL CONGRESO DE LA UNIÓN
Presente.

A nombre de quienes integramos el Pleno del Consejo Consultivo del Canal de Televisión del Congreso de la Unión deseamos expresar nuestro reconocimiento al personal de las distintas áreas del Canal de Televisión del Congreso de la Unión por el profesionalismo y entrega con que se han conducido, a través de las distintas plataformas de comunicación y canales de programación, las transmisiones de la actividad legislativa y parlamentaria durante la emergencia sanitaria que atraviesa el país.

El Canal de Televisión del Congreso de la Unión es y será un instrumento fundamental para fortalecer el vínculo entre el Congreso y la sociedad, por lo que el esfuerzo actual representa el fuerte compromiso del Canal con el país y la ciudadanía.

El Consejo Consultivo del Canal de Televisión del Congreso de la Unión reconoce los esfuerzos que realizan la Dirección General y el personal del Canal para mantener sus tareas de informar, analizar y discutir pública y ampliamente la situación de los problemas de la realidad nacional.

Aprovechamos la oportunidad para enviar un cordial saludo y desearle que usted, su familia y colaboradores encuentren con bien. Estamos seguros de que seguirán tomando todas las medidas de protección que la emergencia exige.

Agradeciendo su atención reciba saludos cordiales.

ATENTAMENTE

DR. RENÉ RIQUELME PUENTE MARTÍNEZ
CONSEJERO PRESIDENTE

c.c.p. Diputado Rafael Hernández Velaquindo, Presidente de la Comisión Ejecutiva del Canal de Televisión del Congreso de la Unión.

PARTICIPACIONES

RELEVANTES DEL CANAL DEL CONGRESO



ESTRATEGIA COMUNICATIVA DURANTE LA CONTINGENCIA SANITARIA

El segundo trimestre de 2020 encaminó al Canal del Congreso hacia **nuevas prácticas de comunicación parlamentaria**.

El segundo trimestre de 2020, fue un período de actividad atípica para el Canal del Congreso. La **suspensión de las actividades presenciales** al interior de las sedes legislativas, decretadas por los Organos de Gobierno, **modificó las dinámicas de trabajo** de las diferentes áreas del Canal, para **dar continuidad a la difusión del trabajo legislativo** principalmente en una **modalidad "a distancia"**.

Medidas para el trabajo "a distancia"

Y PRESENCIAL DEL PERSONAL OPERATIVO DEL CANAL DEL CONGRESO



Guardias esiloneadas para la continuidad en la operación en la estación de trabajo y el Canal Maestro.



Producción interrumpida de Noticias del Congreso, programa realizado en modalidad presencial y a distancia.



Cobertura de las actividades de la Oficina Ejecutiva desde las cabinas del Canal.



Creación de contenidos digitales para plataformas y transmisiones. En vivo a través de redes sociales.

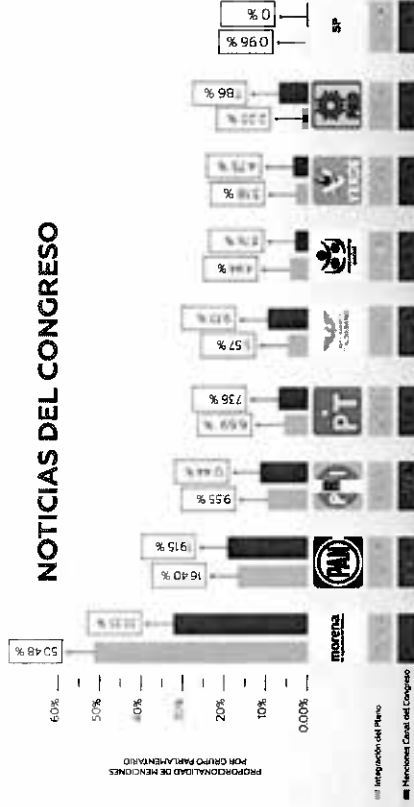


Producción de contenidos digitales para plataformas y transmisiones. En vivo a través de redes sociales.

PLURALIDAD EN CONTENIDOS GENERADOS DURANTE EL SEGUNDO TRIMESTRE

Tanto **Noticias del Congreso** como las publicaciones en **plataformas digitales del Canal**, son contenidos que se han mantenido con una **actualización diaria**, priorizando en todo momento los principios de **pluralidad**.

NOTICIAS DEL CONGRESO



■ Integración del Pleno ■ Naciones Unidas del Congreso

COBERTURAS ESPECIALES



El contexto global se modificó ante la presencia de la pandemia a causa del contagio por COVID-19, desarrollando en los hábitos de los individuos nuevos comportamientos y formas de socialización, parte de ello, implicó nuevas prácticas comunicativas a través de la tecnología.

El Congreso Mexicano, al igual que otros parlamentos del mundo, tuvo que adaptarse para la continuidad de sus trabajos a través de las plataformas digitales, circunstancia a la que el Canal del Congreso dio acompañamiento para lograr la transparencia y difusión de las actividades del Poder Legislativo.

En el segundo trimestre de 2020, la estrategia comunicativa que ya se estaba desarrollando en el Canal permitió efectividad y pronta respuesta a la proyección de los trabajos del Congreso de la Unión, generando por primera vez en la historia, la cobertura y transmisión de las sesiones plenarias y de la Comisión Permanente, reuniones de trabajo de Comisiones, comparecencias y foros en modalidad "a distancia".

Destaca en este periodo, la cobertura de seis sesiones de la Comisión Permanente, tres presenciales y tres "a distancia"; cuatro reuniones de la Junta de Coordinación Política del Senado de la República, con Alfonso Durazo Montaña, Secretario de Seguridad y Protección Ciudadana, Hugo López-Gatell, Subsecretario de Prevención y Promoción de la Salud, Alejandro Díaz, Gobernador del Banco de México, Marcelo Ebrard Casauhan, Secretario de Relaciones Exteriores y con representantes del Consejo Coordinador Empresarial; respectivamente, además de dos conferencias con jóvenes de la República Mexicana, una de la Junta de Coordinación Política de Cámara de Diputados también en reunión con el Subsecretario de Prevención y Promoción de la Salud; Instalación y reuniones de trabajo de las tres Comisiones que integran la Comisión Permanente; Los foros virtuales en materia económica, derechos humanos, ciencia y tecnología, violencia contra la mujer y salud promovidos

por ambas Cámaras legislativas; las reuniones interparlamentarias en las que participaron funcionarios distinguidos del Parlamento de Argentina, Paraguay, ParíAméricas, la Organización de los Estados Americanos, la Comisión Económica para América Latina y El Caribe, la Organización de las Naciones Unidas, y organizaciones civiles de Ecuador, entre otros, además de reuniones de diversas Comisiones en Senado de la República para dictaminar los Acuerdos en materia del T-MEC y los periodos extraordinarios en modalidad presencial en los recintos del Senado de la República y la Cámara de Diputados.

Las nuevas
tecnologías
a distancia

SESIONES EN

MODALIDAD "A DISTANCIA"



Las legisladoras y los legisladores que conformamos las Cámaras del Congreso de la Unión estamos conscientes de que las normas jurídicas que rigen la organización y funcionamiento del Poder Legislativo Federal deben necesariamente adecuarse a los cambios que permanentemente se producen en las diversas áreas del conocimiento, esto nos permitirá tener vigencia real para regular los nuevos hechos que se producen en el mundo contemporáneo.

Senadora Mónica Fernández Balboa
Presidenta de la Mesa Directiva de la Comisión Permanente
Segundo receso del Segundo Año de Ejercicio de la LXIV Legislatura

El Congreso de la Unión, que integra el Poder Legislativo de México, ha practicado por los siglos la modalidad de trabajo parlamentario, el cual se ha desarrollado en el Poder Legislativo Federal por asociación con la modalidad de sesiones permanentes a distancia, los avances científicos y tecnológicos, así como las solicitudes de los ciudadanos y países a prueba la capacidad de adaptabilidad de los sistemas de un Estado y su aparato legislativo aplicable.

SESIÓN HISTÓRICA PRIMERA SESIÓN VIRTUAL DEL CONGRESO DE LA UNIÓN

20 DE MAYO DE 2020



En un hecho inédito, la Comisión Permanente del Congreso de la Unión aprobó acuerdos, para poder realizar las sesiones en modalidad "a distancia", situación que fue posible con la colaboración coordinada entre Servicios Parlamentarios del Senado de la República y las diversas áreas de apoyo, entre ellas, el Canal del Congreso que cumpliendo con su función de informar como medio de comunicación del Poder Legislativo; logró transmitir la primera sesión plenaria en esta modalidad.

LOGÍSTICA INTERNA PARA LA COBERTURA DE LA PRIMERA SESIÓN VIRTUAL DEL CONGRESO DE LA UNIÓN



Medios de comunicación, bases de datos y ensayo general para garantizar el día del evento para efectuar el envío de material a través de plataformas como la televisión y plataformas digitales.



Operación de un equipo presencial en las oficinas de la Comisión Permanente del Congreso el día del evento para efectuar el envío de material a través de plataformas como la televisión y plataformas digitales.



Seguimiento de la sesión "a distancia" de reporteros, editores y redactores de plataformas digitales para la elaboración de materiales informativos de la sesión.



Primera Reunión Abierta Virtual de Canales Públicos

El 17 de abril de 2020, el Canal del Congreso participó en la Primera Reunión Abierta Virtual de Canales Públicos, Educativos y Culturales convocada por la Red de la Televisión de América Latina (TAL), Unión de Televisoras Públicas de América Latina, en la que fueron reunidos más de 100 comunicadores de países latinoamericanos como Argentina, Uruguay, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, Ecuador, México, Nicaragua, Panamá, Puerto Rico, El Salvador, Guatemala, Venezuela e invitados especiales de España e Italia, que representaban la voz de aproximadamente 70 millones de comunicación públicos que expusieron en este foro su situación ante la contingencia sanitaria de la pandemia por COVID-19.

La exposición de las estrategias implementadas por el Canal del Congreso consistió entre sus participantes, el reconocimiento y revaloración por la función que



Primera Reunión Abierta Virtual de Canales Educativos y Culturales de Latinoamérica



El correcto desempeño de esta cobertura marca un precedente para continuar innovando en las formas de emitir las prácticas parlamentarias y abren camino para la implementación de nuevos formatos de cara al Parlamento Abierto, que enriquezcan la difusión y comunicación del Congreso Mexicano con los diversos sectores de la sociedad

20 mayo 2020

COMISIÓN PERMANENTE Sesión a distancia de la Comisión Permanente Segundo receso del segundo año de ejercicio, LXIV Legislatura





En el mismo tenor, el 9 de junio de 2020, y como parte del ciclo de conferencias: "Diálogos a distancia" de la **Universidad de Chihuahua**, se presentó por parte del Canal, la ponencia **"Comunicación política en tiempos de crisis desde el Canal del Congreso"** en la que se expuso a **jóvenes universitarios** la **importancia de difundir e innovar** a través de **contenidos para multiplataformas** los sucesos del Congreso Mexicano, logrando mayores alcances y posibilidades de **interacción y acceso** a la **información del Poder Legislativo**.



CONTENIDOS PARA TELEVISIÓN

SERIES DEL CANAL DEL CONGRESO

Entre abril y junio de 2020, la producción de series tuvo una **disminución** considerable debido a la restricción de actividades presenciales en el interior de los recintos y áreas empáticas como tocacristales habituales.

A pesar de ello, en la pantalla del **Canal del Congreso** se programaron **18 capítulos de estreno** procedentes de **nueve series televisivas de producción propia** con proyectos que se encontraban en proceso de postproducción, razón que otorgó su posibilidad de transmisión durante el segundo trimestre de 2020.

15 MINUTOS

ANTE LA HISTORIA

Capítulos de estreno: 2

- "No queremos ser 'felices solas'"
- La Constitución de 1917
- "Constituciones van, Constituciones vendrán"

CÁMARAS EN ACCIÓN

Capítulos de estreno: 2

- "Recintos legislativos"
- "Cannabis"

ENTRE CUALES

Capítulos de estreno: 2

- "Sen. Andrea Kempis Martínez"
- "Dip. María Teresa Mejía"

INCURSIONANDO

Capítulos de estreno: 2

- "Desafíos del feminismo"
- "México en el Consejo de Seguridad de la ONU"

Al primer semestre del 2020

el Canal del Congreso ha estrenado

111 programas

resultantes de las

14 series

que se mantienen al aire en la parrilla programática de los canales

45.1, 45.2 y 45.3

QUÓRUM

Capítulos de estreno: 2

RETRATOS

Capítulos de estreno: 2

- "Sen. Eduardo Ramírez Aguilar"
- "Sen. Cruz Pérez Cuellar"

TRADICIÓN ES MEXICO

Capítulos de estreno: 4

- "La Tlaxiama en Ahuastlan"
- "El Valle de la Piedad"
- "Historia de San Pedro Ocumicho"
- "Los Xiquiles de Santiago Xaltzuc"

VÉRTICE INTERNACIONAL

Capítulo de estreno: 1

- "Trump, reelección y las primarias demócratas"

WEB 3.0

Capítulo de estreno: 1

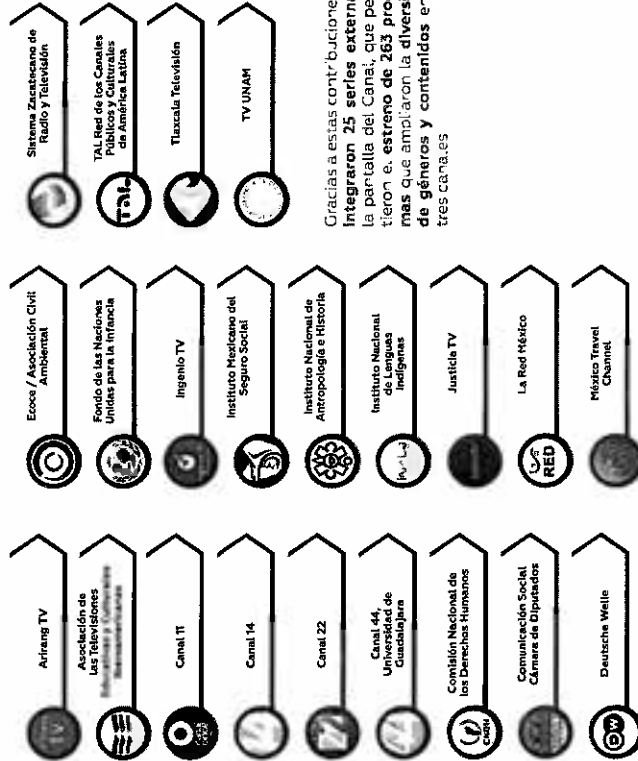
- "Camping nocturno"



22 Colaboraciones con instituciones públicas y gubernamentales

SERIES DE INTERCAMBIO

En el segundo trimestre de 2020, el Canal del Congreso mantuvo 22 colaboraciones con instituciones públicas y gubernamentales que permitieron el enriquecimiento de la barra programática del Canal a través de la adición de contenidos audiovisuales derivados de un intercambio.



Gracias a estas contribuciones, se integraron 25 series externas a la pantalla del Canal, que permitieron el estreno de 263 programas que ampliaron la diversidad de géneros y contenidos en los tres canales.

Serie Conuitta directa
 Producción: Canal 14
 Capítulos: 15
 Transmisión: 20 de abril al 24 de junio

Serie Monstváls y sus causas
 Producción: Canal 14
 Capítulos: 2
 Transmisión: 27 y 28 de junio

COLABORACIONES CANAL 22
 Producción: Canal 22
 Capítulos: 7
 Transmisión: 1 de abril al 19 de mayo

Serie Historias de mujeres
 Producción: Canal 22
 Capítulos: 2
 Transmisión: 11 de mayo y 14 de junio

Serie Encuadre Iberoamericano
 Producción: Canal 22
 Capítulos: 4
 Transmisión: 3 al 24 de junio

COLABORACIÓN CANAL 44
 Producción: Canal 44
 Capítulos: 8
 Transmisión: 4 de abril al 27 de junio

COLABORACIÓN ARIRANG TV
 Producción: Arirang TV
 Capítulos: 4
 Transmisión: 6 al 27 de junio

Serie Estilo Coreano
 Producción: Canal 11
 Capítulos: 6
 Transmisión: 6 de abril al 29 de junio

COLABORACIONES CANAL 11
 Producción: Canal 11
 Capítulos: 4
 Transmisión: 4 al 25 de abril

Serie Yo también soy mexicano
 Producción: Canal 14
 Capítulos: 20
 Transmisión: 7 de abril al 30 de junio

COLABORACIÓN CANAL 14
 Producción: Canal 14
 Capítulos: 7
 Transmisión: 18 y 25 de junio

Serie Solo preguntas y respuestas



COLABORACIONES DEUTSCHE WELLE

Serie Escenarios de las culturas del mundo
 Producción: Deutsche Welle
 Capítulos: 11
 Transmisión: 4 de abril - 11 de junio

Serie Más inteligente, rápida y eficaz. La técnica del futuro
 Producción: Deutsche Welle
 Capítulos: 3
 Transmisión: 4 de abril - 11 de junio

Serie Alemania de cerca
 Producción: Deutsche Welle
 Capítulos: 6
 Transmisión: 9 de mayo al 13 de junio

COLABORACIONES INGENIO TV
Programa Recorrido por el Museo de Arte Abstracto "Manuel Felguérez"
 Producción: Ingenio TV
 Capítulos: 1
 Transmisión: 5 de junio

Programa Entrevista con Manuel Felguérez
 Producción: Ingenio TV
 Capítulos: 1
 Transmisión: 13 de junio

COLABORACIONES LA RED MEXICO

Serie El cine que nos une
 Producción: IMC N+
 Largometrajes: 28
 Transmisión: 8 de abril al 7 de mayo

Serie Cortometrajes infantiles
 Producción: MCINF
 Cortometrajes: 5
 Transmisión: junio

COLABORACIÓN MÉXICO TRAVEL CHANNEL
Serie Juntos contra el COVID-19
 Producción: México Travel Channel
 Capítulos: 56
 Transmisión: 15 de abril al 30 de junio

COLABORACIONES TAL
Largometraje Interdependencia
 Producción: TV UNAM
 Largometraje: 1
 Transmisión: 22 de abril

Serie Construcciones Imperio IKA
 Producción: Construcción TV
 Capítulos: 4
 Transmisión: 9 al 30 de junio

COLABORACIÓN TV UNAM

Serie La UNAM responde
 Producción: TV UNAM
 Capítulos: 66
 Transmisión: 1 de abril - 30 de junio













COLABORACIÓN TLAXCALA TELEVISIÓN
Serie Bajo Urubamba
 Producción: TV por las Américas
 Capítulos: 3
 Transmisión: 5 al 9 de junio



















COLABORACIÓN BIRTI BIRLOQUE
 Producción: Tlaxcala Televisión
 Capítulos: 4
 Transmisión: 4 al 25 de abril

Como parte de estos convenios para el intercambio de materiales audiovisuales **12 series del Canal del Congreso se transmiten en otros sistemas de televisión pública**, proyectando en más regiones del territorio nacional sus contenidos de formación cívica y legislativa.



PRODUCCIONES PROPIAS
PROYECTADAS EN OTROS MEDIOS

	HERNÁNDEZ Historia	
	HERNÁNDEZ Transmisión del Congreso	
	HERNÁNDEZ Canal 22	
	HERNÁNDEZ Radio y Televisión de Tlaxcala	
	HERNÁNDEZ Estado de Jalisco	
	HERNÁNDEZ Radio y Televisión de Tlaxcala	

	HERNÁNDEZ HERMANO	
	HERNÁNDEZ Sistema Quintanarroense	
	HERNÁNDEZ Estado de Jalisco	
	HERNÁNDEZ MESA DE	
	HERNÁNDEZ Canal 22, Señal Internacional	
	HERNÁNDEZ PERSONALIDADES	
	HERNÁNDEZ Radio y Televisión de Tlaxcala	
	HERNÁNDEZ QUÓRUM	
	HERNÁNDEZ Estado de Jalisco	
	HERNÁNDEZ RETRATOS	
	HERNÁNDEZ Estado de Jalisco	
	HERNÁNDEZ VÉRTICE	
	HERNÁNDEZ Radio y Televisión de Tlaxcala	



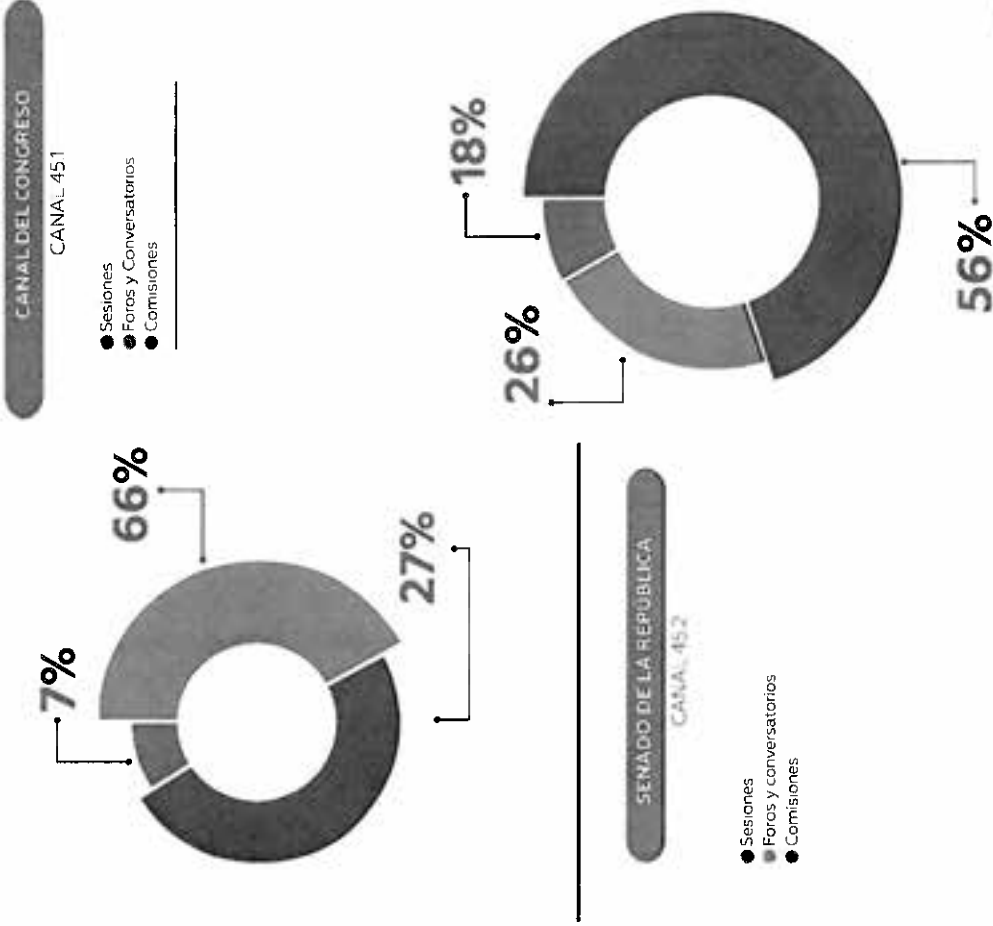
51 Eventos legislativos
312 horas de modalidad en vivo

Como parte de la estrategia para dar difusión a las actividades legislativas durante el segundo trimestre, se designaron equipos de trabajo con el personal mínimo indispensable en las instalaciones del Canal, logrando la transmisión de 51 eventos de carácter legislativo en un rango no mayor a tres días de su realización.

Esto representó la programación de 312 horas en modalidad En vivo por alguno de los tres canales de programación, disminuyendo únicamente un 31% de las horas transmitidas. En vivo en comparación con el trimestre anterior.

En 451 la programación En vivo privilegió los foros virtuales convocados por ambas Cámaras, comparecencias con diversos funcionarios públicos y conversatorios internacionales y con especialistas sobre los temas de mayor impacto ante la pandemia; mientras que 45.2 y 45.3 destacaron por la programación En vivo de las Sesiones de la Comisión Permanente y del Período Extraordinario.

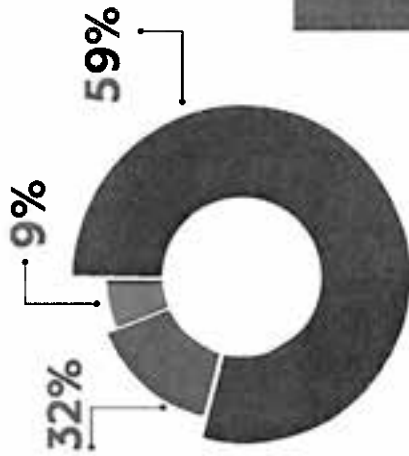
TRANSMISIÓN DE EVENTOS EN VIVO



DISTRIBUCIÓN DE LA PANTALLA POR ORIGEN

CÁMARA DE DIPUTADOS

CANAL 45.3



- Sesiones
- Foros y conversatorios
- Comisiones

La disminución de la actividad legislativa durante el periodo de abril a junio de 2020 modificó también el comportamiento de la pantalla, con el incremento en la programación de contenidos de producción propia y de intercambio de colaboración, por lo que el Canal del Congreso en ningún momento interrumpió la transmisión en sus tres señales, y, por el contrario, destacó la diversidad de su barra programática.

Actividad legislativa durante el periodo de abril a junio de 2020

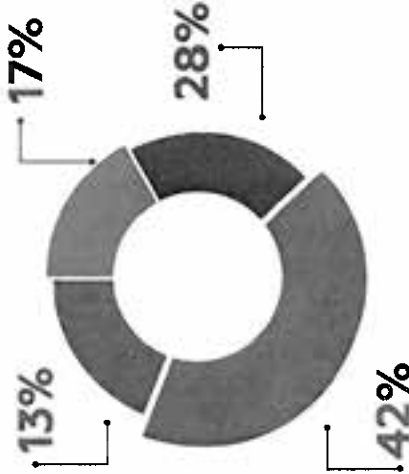
2020,

766 Horas

0.9% menos

CANAL DEL CONGRESO

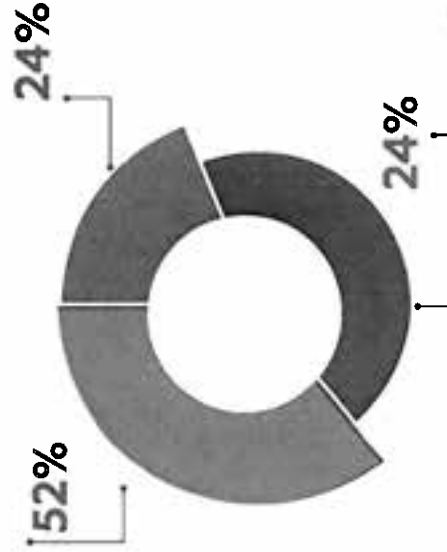
CANAL 45.1



- Senado de la República
- Cámara de Diputados
- Producciones propias
- Producciones externas

SENADO DE LA REPÚBLICA

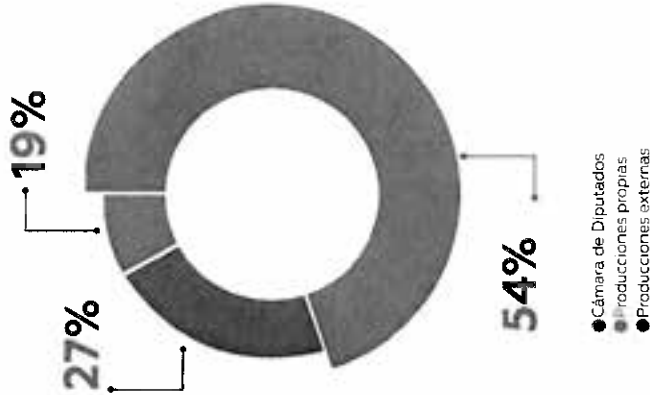
CANAL 45.2



- Senado de la República
- Producciones propias
- Producciones externas

CLASIFICACIÓN DE ENFOQUE DE CONTENIDOS

CÁMARA DE DIPUTADOS
CANAL 453

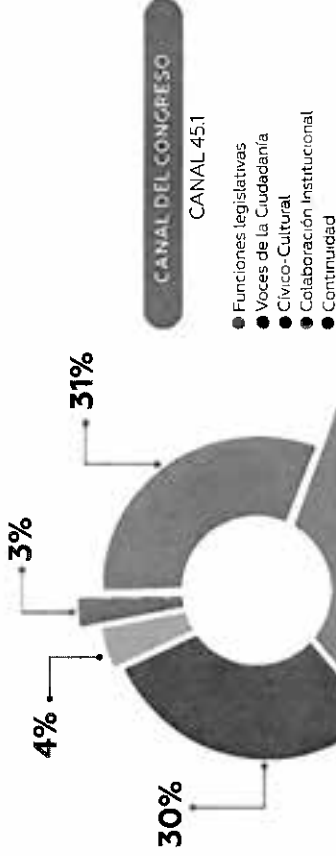


En este sentido, y derivado de las observaciones realizadas por la Comisión Bicameral del Canal del Congreso en su VI Reunión Ordinaria, a partir de este trimestre se implementó **Voces de la Ciudadanía** como un nuevo parámetro de medición, el cual busca proyectar los espacios de la pantalla del Canal que emiten expresiones en voz de ciudadanos, especialistas y representantes de asociaciones civiles.

Un primer ejercicio que se está construyendo en el Canal del Congreso, un espacio de reconocimiento para los procesos de participación, opinión y deliberación ciudadana dentro del nuevo modelo de Parlamento Abierto previo a implementarse en el Congreso de la Unión.

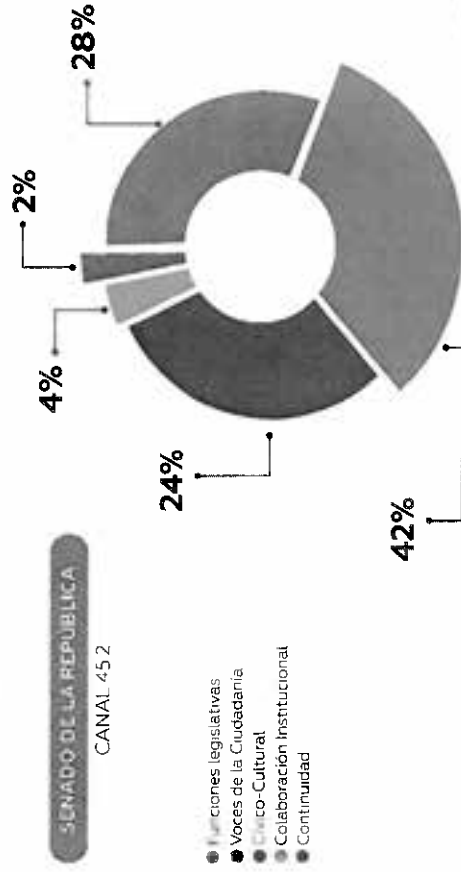
Es así como en el periodo de abril a junio, se ex- pone el tiempo en pantalla dedicado a **Funciones Legislativas** propias como Sesiones plenarias, reuniones de Comisiones, presentación de Iniciativas y series que aborden este tratamiento; a **Voces de la Ciudadanía** tales como eventos y series propias y externas en los que participa la sociedad civil y especialistas y que abordan temas de interés social; contenido **Cívico-Cultural** mediante programas de género educativo que fortalecen los valores cívicos y éticos de la audiencia y los espacios para **Colaboración Institucional** como Tiempos de Estado, Tiempos Oficiales, campañas de instituciones públicas y las conferencias de actualización del Subsecretario de Prevención y Promoción de la Salud sobre la propagación del COVID-19, y los materiales que conforman la **Continuidad** en pantalla como promocionales y preventivos sobre la programación.

CANAL DEL CONGRESO
CANAL 451



- Funciones legislativas
- Voces de la Ciudadanía
- Cívico-Cultural
- Colaboración Institucional
- Continuidad

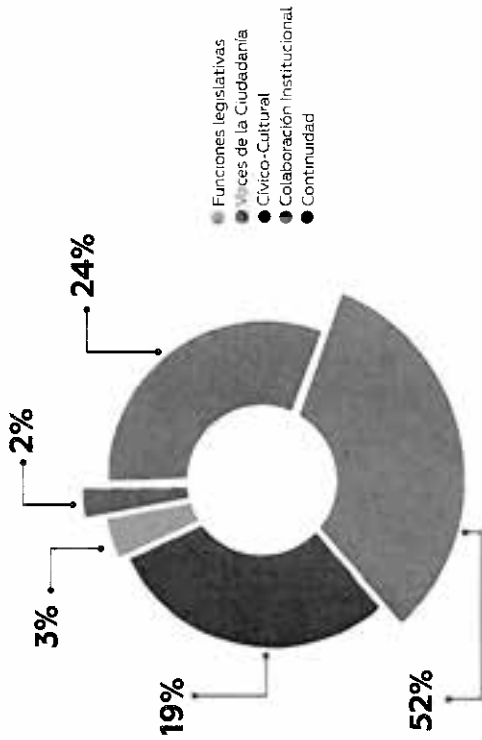
SENADO DE LA REPUBLICA
CANAL 452



- Funciones legislativas
- Voces de la Ciudadanía
- Cívico-Cultural
- Colaboración Institucional
- Continuidad

CÁMARA DE DIPUTADOS

CANAL 453



No obstante que el Congreso de la Unión se vio afectado en la disminución de la actividad presencial, mantuvo mediante nuevas estrategias la continuidad de los trabajos legislativos, en los que el Canal del Congreso realizó un acompañamiento puntual y significativo. Generando en el **segundo trimestre 4 mil 914 horas de programación** entre sus tres canales, **125% más que en el mismo periodo del año anterior** cuando solo se contaba con una señal. Este resultado beneficia el acceso a la información y la renovación de cuentas ante la multiplicación de contenidos para ofrecer a la ciudadanía.



Como parte de las **colaboraciones Institucionales** durante el segundo trimestre de 2020, se programaron en las tres señales del Canal pautas de **Radio, Televisión y Cinematografía** y del **Instituto Nacional Electoral**, **construyendo** a **105 materiales** que **sumaron en 8 mil 730 impactos** equivalentes a **114 horas de programación**. Así como la **transmisión por 451 de las 87 conferencias de prensa** diarias del **Doctor Hugo López-Gatell**, Subsecretario de Prevención y Promoción de la Salud, ocupando un espacio en pantalla de **86 horas 26 minutos**.



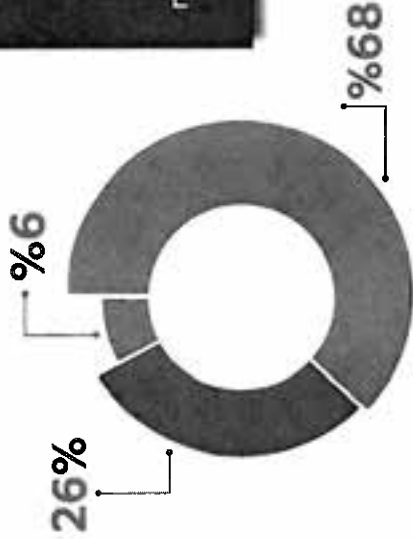
Institución	Programas	Horas
ANE	Spot RTVE	411
RTC	Spot RTC	411
RTC	Capítulos RTC	411
SALUD	Conferencias de Prensa Dr. Hugo López-Gatell	411

SERVICIOS DE COBERTURA

En el periodo de abril a junio de 2020, se realizaron 159 servicios de cobertura, entre eventos de actividad legislativa, 42 de Senado de la República y 9 de Cámara de Diputados, 42 grabaciones para series de producción propia y 86 servicios para Noticias del Congreso.

Cobertura	Enero	Febrero	Marzo
Senado de la República	7	12	23
Cámara de Diputados	3	3	3
Producciones propias	7	13	22
Noticias del congreso	23	20	23
Total	40	48	71

SERVICIOS DE COBERTURA



- Senado de la República
- Cámara de Diputados
- Producciones Propias

A partir de la instalación de la Comisión Permanente y los tres Comités de Trabajo, la actividad incrementó en ambas Cámaras legislativas siendo la semana del 25 al 29 de mayo la de mayor número de eventos transmitidos. En vivo



Hasta el 30 de junio de 2020, la Videoteca del Canal del Congreso resguarda 41 mil 283 materiales audiovisuales con una correspondencia a 73 mil 915 horas de registros históricos.

En el segundo trimestre de 2020, aún desde casa, el personal del Canal del Congreso mantuvo sus actividades, por lo que se ingresó al acervo videográfico 167 materiales, con una equivalencia en tiempo de 156 horas de registro.

CONTENIDOS PARA PLATAFORMAS DIGITALES

La usabilidad de las nuevas tecnologías durante el segundo trimestre del año marcó una tendencia en las formas de comunicarse en el entorno mundial.

Motivo que impulsó a las plataformas digitales para ser la vía primordial de comunicación en aspectos tanto particulares, como educativos y de la administración pública.

Ante este panorama, el Congreso Mexicano adoptó nuevas formas para dar continuidad al trabajo legislativo, y el Canal del Congreso junto con éste, cumplió el reto de difundir estas actividades.

Las plataformas digitales del Canal dieron la proyección y visibilidad del Congreso que la sociedad requiere, y también innovaron en las formas discursivas de vinculación entre legisladores y ciudadanos.

DESARROLLO WEB

En continuidad con los trabajos de actualización del portal institucional, se hicieron ajustes en la redistribución de la página principal haciendo más eficiente la focalización de los contenidos de mayor relevancia e interés social.



En el segundo trimestre de 2020, la página Institucional del Canal del Congreso recibió 163 mil 219 visitas, siendo mayo el mes de mayor número de consultas

	Abril	Mayo	Junio	Total
Visitas	45,936	59,658	57,625	163,219

Asimismo, como parte del monitoreo del servicio de accesibilidad y usabilidad web para personas con discapacidad, de las visitas realizadas en este periodo se registró que 5 mil 860 visitas correspondían a la modalidad Web Access, siendo la función especial del teclado la de mayor concurrencia.

Navegación	Abril	Mayo	Junio	Total
Voz	898	915	933	2,746
Sonido	2	4	6	12
Teclado	920	1,090	1,084	3,094
Señas	1	3	4	8
Total	1,821	2,012	2,027	5,860



El portal institucional en su nueva modalidad para la transmisión de los tres canales -451, 452 y 453- mantuvo de manera ininterrumpida la transmisión de las 4 mil 914 horas de programación emitidas en el trimestre, y de manera adicional la cobertura y transmisión En vivo de 32 eventos de actividad legislativa, 4 generadas por el Canal y 28 de origen externo.

32 transmisiones
presenciales por streaming

Sede	Abril	Mayo	Junio	Total
Senado de la República	0	0	8	8
Cámara de Diputados	6	0	18	24
Total	6	0	26	32

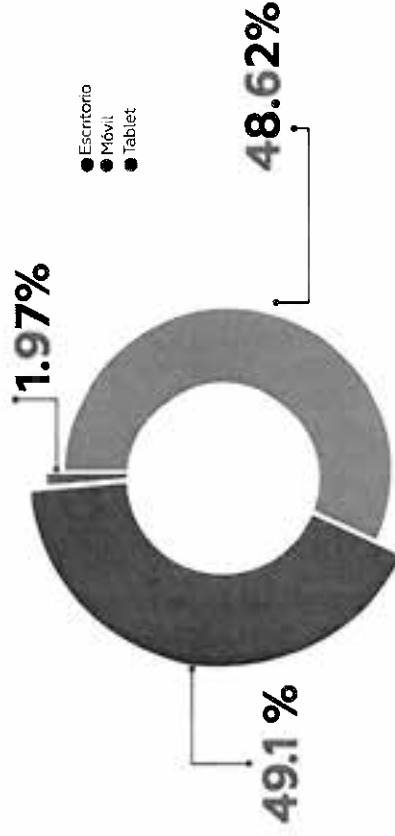
PORTABILIDAD DEL CANAL DEL CONGRESO

La producción continua de contenidos para multiplataformas y las nuevas prácticas comunicativas de los ciudadanos también modificó las formas de acceso al portal institucional pues en el trimestre anterior las visitas desde un dispositivo móvil eran del 42%, durante el periodo de contingencia sanitaria aumentó al 48.62% y desde una tablet creció del 1% al 1.97%. Situación que permite conocer la usabilidad que se hace de la información parlamentaria desde una herramienta móvil conjuntando un 50.59% del origen de las visitas y superando -por primera vez en la historia- esta vía de acceso a los contenidos del Canal del Congreso.



Acceso	Abril	Mayo	Junio	Total	Porcentaje
Escritorio	22,499	29,591	28,558	80,648	49.41%
Móvil	22,544	28,900	27,909	79,353	48.62%
Tablet	893	1,167	1,158	3,218	1.97%

ORIGEN DE VISITAS AL PORTAL INSTITUCIONAL



Esta movilidad en la información legislativa también se reflejó en las 998 descargas que se realizaron en el periodo reportado de la App del Canal del Congreso: 121 desde un dispositivo iOS y 877 de Android.

Sistema	Abril	Mayo	Junio	Total
iOS	35	29	57	121
Android	323	271	283	877

Fe de erratas: En el cuarto Informe Trimestral de 2019, erróneamente se reportó un acumulado de más de 40 mil descargas de la aplicación del Canal, siendo lo correcto 12 mil 336 descargas totales. Al término del segundo trimestre de 2020 la aplicación acumuló 14 mil 135 descargas.

ACERVO DIGITAL

En el segundo trimestre de 2020 se **ingestaron** en la sección de **Video en Demanda** del portal institucional **268 videos** que amplían el **acervo digital del Canal del Congreso**. Al 30 de junio de 2020, esta **videoteca virtual acumula 34 mil 725 videos** con una equivalencia de **16 mil 756 horas de registro**.

Cabe señalar que la plataforma que acopia los contenidos de la sección **Video en Demanda** tiene una memoria finita, por lo que se requiere un proyecto de inversión para ampliar las capacidades de almacenamiento de este servidor.

At 30 de junio más de **14 mil usuarios** han descargado la aplicación del Canal

	Programas	Horas	Programas	Horas	Programas	Horas
Ingesta	30	14 hrs 38 min	57	27 hrs 11 min	171	96 hrs 54 min
Total					268	

PRODUCCIONES Y CAMPAÑAS MULTIMEDIA

Durante el periodo de contingencia, los colores, dinamismo y profundidad de las imágenes promocionales.

En el segundo trimestre entre las campañas y gráficos publicados y las transmisiones en vivo se tuvo un alcance superior a dos millones de usuarios, lo cual se ha reflejado en el incremento de interacciones; posicionando al Canal del Congreso como un medio vanguardista y que atiende las demandas de la ciudadanía en cuanto a las formas de acceder a su información.

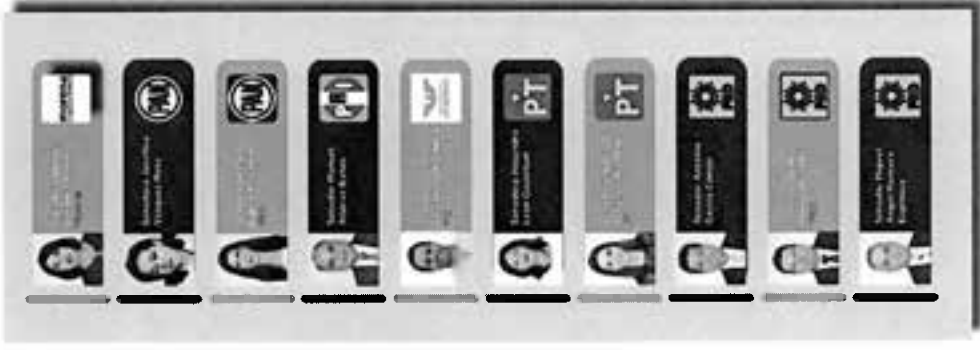
Destacó en el segundo trimestre en multipataformas el **diseño de una imagen especial para los eventos realizados "a distancia"**, con gráficos que generen interés en la ciudadanía a través de las gamas de

CONTENIDO PARA MULTIPLATAFORMA MAS

#QuédateEnCasa

Atendiendo las instrucciones de los Organos de Gobierno del Senado de la Republica, legisladores, hizecion llegar al Canal del Congreso mensajes de prevención, cuidado y aliento a la ciudadanía ante la contingencia sanitaria derivada por COVID-19

Esta producción contó con la participación de 10 Highlanders





RED SOCIAL

-
-
-

10 Videos
30 PUBLICACIONES

9 Mil 668
REPRODUCCIONES

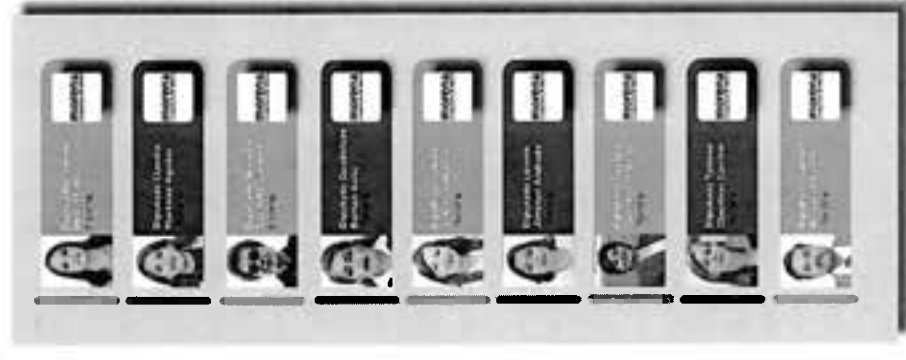
2 Mil 534
INTERACCIONES

86 Mil 916
PERSONAS
ALCANCE



Atravesando las instrucciones de los Organismos de Gobierno de la Cámara de Diputados, legisladores hicieron llegar al Canal del Congreso la presentación de sus iniciativas en continuidad con los trabajos legislativos que se realizan a la remota. Esta producción contó con la participación de 24 legisladores.

PARTICIPACIÓN DE 24 legisladores





RED SOCIAL

29 Videos
38 PUBLICACIONES

18 Mil 742
REPRODUCCIONES

4 mil 259
INTERACCIONES

176 Mil 975
PERSONAS
ALCANCE



RED SOCIAL

14 videos
PUBLICACIONES

5 Mil 664
REPRODUCCIONES

3 Mil 624
INTERACCIONES

42 Mil 763
PERSONAS
ALCANCE





RED SOCIAL

18 TRANSMISIONES EN VIVO

12 BANNERS

5 INFOGRAFÍAS

99 Mil 885 REPRODUCCIONES

14 Mil 899 INTERACCIONES

292 Mil 509 PERSONAS/ALCANCE



CAMPAÑAS GRÁFICAS

CONTENIDO

RED SOCIAL

27 PUBLICACIONES

2 MIL INTERACCIONES

70 MIL ALCANCE

CONTENIDO

RED SOCIAL

38 PUBLICACIONES

1 MIL 137 INTERACCIONES

86 MIL 653 ALCANCE

CONTENIDO

RED SOCIAL

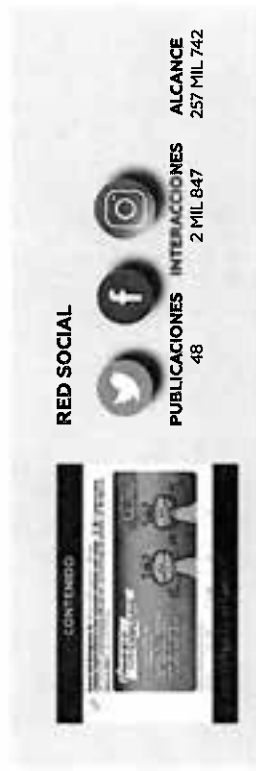
51 PUBLICACIONES

3 MIL 142 INTERACCIONES

155 MIL 295 ALCANCE



CAMPAÑAS GRÁFICAS



REDES SOCIALES

En el segundo trimestre de 2020, se **adhirieron 7 mil 579 nuevos usuarios**, siendo Facebook, la de mayor presencia, y Twitter e Instagram las de mayor crecimiento en el trimestre.



Sede	Publicaciones	Interacciones Reacciones Reproducciones	Compartidos	Nuevos seguidores
	1,476	13,431	5,102	719
	1,337	43,564	8,553	3,416
	3,696	10,148	-	3,136
	112	1,272	308	424

trimestre
nueva
modalidad
transmisiones
exclusivas

TRANSMISIONES LIVE

En el periodo de abril a junio de 2020 se realizaron 119 transmisiones entre Facebook Live, Periscope y YouTube Live, las cuales obtuvieron en conjunto más de 400 mil reproducciones y un alcance superior a 1 millón 100 mil usuarios.

Entre los contenidos transmitidos de mayor interés para la audiencia se encuentran en Facebook Live la Sesión Ordinaria en la que se discutió y aprobó la Ley de Amnistía, en Periscope Live el evento de Parlamento Abierto en materia de reforma hacendaria, mientras que en YouTube Live la reunión de trabajo con Hugo Lopez-Gatell, Subsecretario de Prevención y Promoción de la Salud con la Junta de Coordinación Política de la Cámara de Diputados.

Red Social	Transmisiones Live		
	f	📍	YouTube LIVE
Transmisiones	42	42	35
Usuarios directos	5,184	21,670	4,046
Interacciones	103,137	3,460	1,715
Reproducciones	321,279	52,915	42,965
Alcance	105,1341		52,508



TRANSPARENCIA

EN GESTIÓN ADMINISTRATIVA



PRESUPUESTO AUTORIZADO 2020

Código	Descripción	Cantidad Autorizada	Comprobado por la República	Total	Porcentaje
2000	Materiales y suministros	1,349,000.00	1,758,685.00	3,107,685.00	164%
3000	Salarios	0.00	0.00	0.00	0%
4000	Asignación, subsidios y otras ayudas	0.00	0.00	0.00	0.00%
8000	Transferencias	0.00	0.00	0.00	0%
	Subtotal	40,672,220.00	93,015,080.00	133,687,300.00	70.42%
1000	Servicios Personales	34,428,780.00	21,721,454.00	56,150,234.00	29.58%
	Total	75,101,000.00	114,736,534.00	189,837,534.00	100%

En términos de lo establecido en el Reglamento Interior del Canal del Congreso y conforme a lo dispuesto en el Presupuesto de Egresos de la Federación 2020, el presupuesto autorizado a este medio público de comunicación para el presente ejercicio fiscal asciende a un total de **189 mdp** de los cuales el **70.42%** está destinado para gasto de operación y el **29.58%** a servicios personales.

Dicho presupuesto se conforma por los recursos otorgados a través de ambas Cámaras, como a continuación se detalla.

En el marco de la declaratoria de emergencia sanitaria por causa de fuerza mayor en relación con la epidemia de la enfermedad COVID-19, durante el **segundo trimestre de 2020** el presupuesto autorizado registró una **reducción de 22.4 mdp** con motivo de la aplicación de medidas de austeridad en apoyo a dicho programa de emergencia sanitaria y a las acciones adoptadas para la prevención, contención y mitigación producida del COVID-19; disminuyendo el presupuesto en Cámara de Diputados en 9% y en Senado de la República en 14%, situación que al cierre de este trimestre deja un **presupuesto modificado de 167.3 mdp**.

En este orden, la puesta en marcha de los recursos asignados por sede durante el segundo trimestre representó en Senado de la República el **40.44%** y en Cámara de Diputados el **96.16%** del presupuesto modificado; en la tabla siguiente se muestra el estado del ejercicio.

ESTADO DEL EJERCICIO - SEGUNDO TRIMESTRE

Entidad	Presupuesto Autorizado	Comprobado por la República	Total	Porcentaje		
Senado de la República	114,736,534.00	98,736,534.00	4,667,031.79	35,262,232.90	16,000,000.00	59,907,269.81
Cámara de Diputados	189,837,534.00	67,352,534.00	63,724,403.37	16,544,334.17	22,445,000.00	61,000,000.00
Total						

Verificar los recursos destinados al cobro de servicios personales.
 La reducción en Cámara de Diputados se dio mediante Acuerdo del Comité de Administración de fecha 20 de abril de 2020, por el que se autoriza la donación de recursos económicos a la Universidad Nacional Autónoma de México con el propósito de coadyuvar en el programa de emergencia sanitaria y de acciones de prevención, contención y mitigación producida por el COVID-19, por lo que respecta a la Cámara de Senadores se dio en cumplimiento al programa de austeridad de ejercicio 2020.

Al 30 de junio, este medio de comunicación público ha ejercido un total de 30.7 mdp equivalente al 18.36% del presupuesto modificado para 2020, teniendo a la fecha comprometido 45.75% de los recursos considerando los correspondientes a servicios personales.

CAMARA DE DIPUTADOS	SENADO DE LA REPUBLICA
<ul style="list-style-type: none"> • [illegible] • [illegible] • [illegible] 	<ul style="list-style-type: none"> • [illegible] • [illegible] • [illegible]



Es preciso señalar que debido a las condiciones de operación y principalmente a la limitación de eventos y/o de reuniones de trabajo en cada una de las sedes legislativas, durante el periodo de contingencia, no ha sido posible concretar aquellas contrataciones que por sus características requieren de la autorización de un Comité o bien la celebración de una licitación pública.

Para los próximos meses se proyecta orientar el presupuesto a la ampliación e inclusión de contenidos para enriquecer la barra programática y con base en la disponibilidad presupuestaria se realizará una evaluación para priorizar las necesidades de proyectos de inversión previstos en el Programa Anual de Trabajo a fin de consolidarlos durante el segundo semestre. Asimismo, se continuará con la gestión de servicios mínimos necesarios para la operación del Canal, entre los que destaca el Servicio Integral de Comunicación en Plataformas Digitales, para lo cual se realizarán las gestiones que garanticen su prestación durante todo el año.



DIRECTORIO

CANAL DEL CONGRESO

Lic. Eduardo Fernández Sánchez
Director General
eduardo.fernandez@canaldelcongreso.gob.mx

Lic. Juan Carlos Becerra Landeros
Director de Producción y Programación
juancarlos.becerra@canaldelcongreso.gob.mx

Mtro. Laksman Sumano Arias
Director de Información y Noticias
lsumano@canaldelcongreso.gob.mx

Ing. Ángel Adrián Alcántara Arrieta
Director de Ingeniería y Operaciones
adrian.alcantara@canaldelcongreso.gob.mx

Lic. María Esperanza Barajas Urías
Directora de Administración y Planeación
esperanza.barajas@canaldelcongreso.gob.mx

Mtra. María del Carmen Urías Palma
Coordinadora de Proyectos y Vinculación
carmen.urias@canaldelcongreso.gob.mx

Lic. Israel Saldivar García
Secretario Técnico
isaldivar@canaldelcongreso.gob.mx

Lic. Liliana Lizbeth Hernández Rivas
Coordinadora Técnica
liliana.hernandez@canaldelcongreso.gob.mx

Lic. Alejandra Salazar Tapia
Diseñadora Gráfica
atejandria.salazar@canaldelcongreso.gob.mx



CÁMARA DE
DIPUTADOS

COMISIÓN BICAMARAL DEL CANAL DE TELEVISIÓN DEL
CONGRESO GENERAL DE LOS ESTADOS UNIDOS
MEXICANOS



Ciudad de México, a 13 de noviembre de 2020

Aprobación del Informe General de Actividades del Canal del Congreso correspondiente al segundo trimestre de 2020

LEGISLADORAS Y LEGISLADORES	G.P.	A FAVOR	EN CONTRA	ABSTENCIÓN
 DIP. RAFAEL HERNÁNDEZ VILLALPANDO PRESIDENTE				
 SEN. NADIA NAVARRO ACEVEDO SECRETARIA				
 SEN. MIGUEL ÁNGEL MANCERA ESPINOSA SECRETARIO				
 SEN. CRUZ PÉREZ CUELLAR INTEGRANTE				
 DIP. NORMA ADELA GUEL SALDÍVAR INTEGRANTE				
 DIP. NAYELI SALVATORI BOJALIL INTEGRANTE				



3er INFOR MINE

TRIMESTRAL

JULIO - SEPTIEMBRE

2020



ÍNDICE

Fundamento	4
Presentación	5
Eje Rector	7
Presentación del PAT 2021	8
Incorporación al programa educativo "Regreso a Clases. Aprende en Casa II"	9
Participaciones relevantes del Canal del Congreso	12
Tercer Año de Ejercicio de la LXIV legislatura, programa especial de apertura	13
Incorporación de actividades a la nueva normalidad	16
Proyección del Canal del Congreso	19
Comunicación parlamentaria	21
Contenidos para televisión	22
Serios del Canal del Cong	22
Serios de intercambio	25
Multiprogramación	29
Tiempos oficiales, colaboraciones y continuidad	33
Servicios de cobertura	34
Acervo Canal del Congreso	35
Contenidos para plataformas digitales	35
Desarrollo Web	36
Portabilidad del Canal del Congreso	37
Acervo digital	38
Producciones y campañas multimedia	38
Redes sociales	42
Transmisiones Live	42
Transparencia en gestión administrativa	41
Ejercicio presupuestal	45
Solicitudes de transparencia	48

FUNDAMENTO

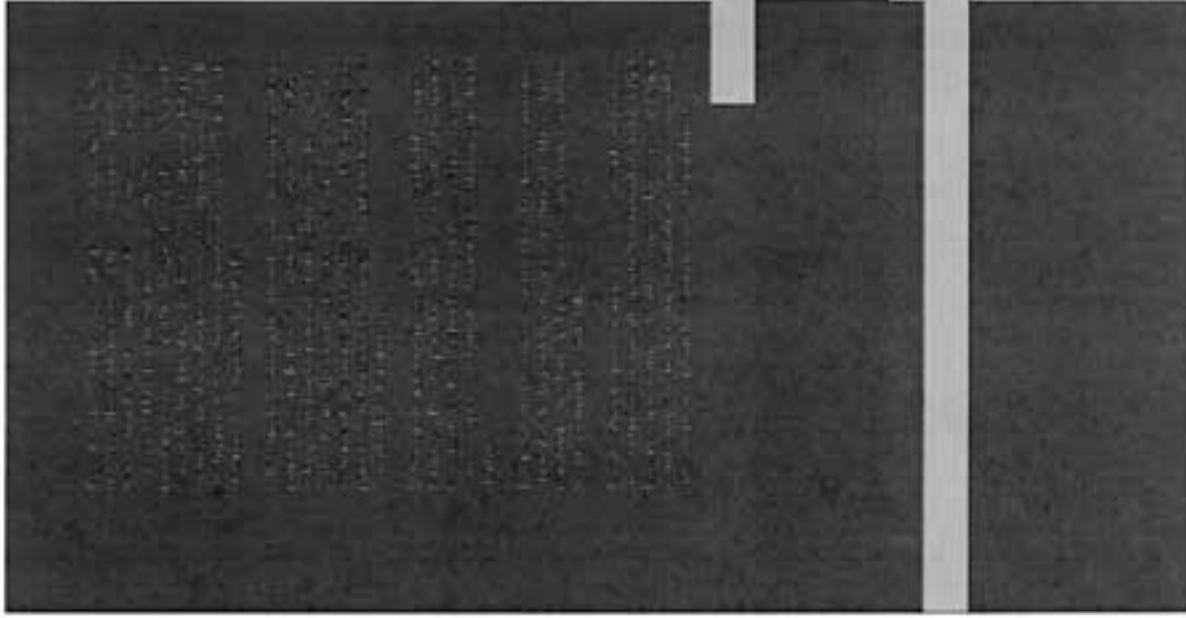
En atención a lo dispuesto en el artículo 18, inciso f) del Reglamento del Canal de Televisión del Congreso General de los Estados Unidos Mexicanos, que refiere que es obligación del Titular de la Dirección General del Canal del Congreso: "Rendir a la Comisión un informe general de actividades trimestralmente conforme al año calendario", se hace entrega del Informe Trimestral correspondiente al periodo comprendido de julio a septiembre de 2020.



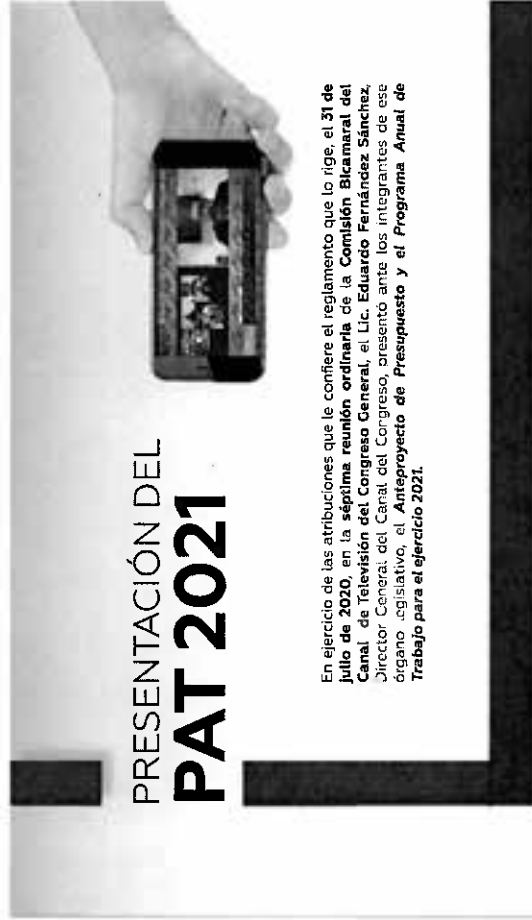


EDUARDO FERNÁNDEZ SÁNCHEZ
Director General

PRESENTACIÓN



EDUARDO FERNÁNDEZ SÁNCHEZ
Director General



En ejercicio de las atribuciones que le confiere el reglamento que lo rige, el **31 de julio de 2020**, en la **séptima reunión ordinaria** de la **Comisión Bicameral del Canal de Televisión del Congreso General**, el Lic. **Eduardo Fernández Sánchez**, Director General del Canal del Congreso, presentó ante los integrantes de ese órgano legislativo, el **Anteproyecto de Presupuesto y el Programa Anual de Trabajo para el ejercicio 2021**.

EL DOCUMENTO RESPONDE LAS SIGUIENTES LÍNEAS DE ACCIÓN:

- Ampiación de la oferta programática**
- Fortalecimiento en el uso de nuevas tecnologías**
- Ampliación de la señal abierta de los tres canales de programación**
- Salida al aire de Radio Congreso**
- Convergencia tecnológica**
- Reestructuración interna**

El Lic. Eduardo Fernández Sánchez, Director General del Canal, enfatizó en esta reunión, la prioridad de **ampliar la oferta programática** de manera sostenida, a través de nuevas producciones para televisión y multimedios, el **intercambio de contenidos con medios públicos**, la búsqueda de **convenios para ampliar la señal abierta** de los tres canales de programación y la puesta en operación de **Radio Congreso por Internet**, así como el proceso de **digitalización** de la **memoria audiovisual** de Canal del Congreso y la **reestructuración interna** para proveer de mejores condiciones contractuales para el per-

sonal, en armonía con los Lineamientos Generales en materia de Administración y con el propósito de impulsar la transición a la autonomía otorgada al Canal.

El proyecto **construyó considerandos** **medidas de austeridad** adoptadas por las **Cámaras Legislativas** y **no representó incremento alguno en la programación del gasto** respecto al presupuesto autorizado de 2020.





Esta histórica colaboración entre los poderes de la Unión, otorgó mayores posibilidades para ampliar la cobertura del programa educativo en el territorio nacional, por lo que, a partir del 24 de agosto de 2020, el canal 45.3 inició la transmisión del programa "Aprende en Casa II".

Mientras que el canal 45.1 mantuvo la continuidad de sus transmisiones con la difusión de los eventos de mayor relevancia del Congreso como Sesiones plenarias, el Pleno de Parlamento Abierto y reuniones de Comisiones de trabajo, el canal 45.2, intercaló una programación conjunta con actividades del Senado de la República y de la Cámara de Diputados, tales como foros públicos con participación ciudadana, comparecencias de funcionarios y reuniones de Comisiones de trabajo, principalmente.

La reciente salida al aire de tres canales de programación del



“El Canal del Congreso al poner a disposición de la población estudiantil de México y del magisterio el canal 45.3, fortalece al sumarse a esta estrategia este hecho que para todos es muy significativo”

Dr. Efraim Hernández Espinoza, Secretario de Educación Pública.



”

“El reto aquí es tratar de cubrir la mayor población posible, por eso, se nos ocurrió como una iniciativa de los diputados y senadores, poner a disposición el Canal del Congreso para que sea también otra fuente de transmisión del programa 'Aprende en Casa II'”

“

Dip. Mario Delgado Carrillo, Presidente de la Junta de Coordinación Política de la Cámara de Diputados



PARTICIPACIONES

RELEVANTES DEL CANAL DEL CONGRESO



TERCER AÑO DE EJERCICIO DE LA LXIV LEGISLATURA PROGRAMA ESPECIAL



El 1 de septiembre de 2020, se llevó a cabo en condiciones atípicas de años preliminares, la Sesión de Congreso General que enmarcó la apertura del tercer año de ejercicio de la LXIV Legislatura.

Ante la implementación de medidas sanitarias que salvaguardarían la salud e integridad al interior del recinto de la Cámara Baja, el Congreso de la Unión, emitió la convocatoria para desarrollar la Sesión de Instalación de manera presencial, únicamente con la mitad de los integrantes del plenipleno de la Cámara de Diputados y pleno del Senado de la República.

En estas circunstancias, el Canal del Congreso diseñó un programa especial a partir de formatos virtuales y entrevistas en vivo con la participación de representantes de las diversas fuerzas políticas, para comentar y contextualizar la apertura del Período Ordinario y entrega del Segundo Informe de Gobierno, logrando con ello, una basta difusión en pantalla y multiplataformas del evento.

Los canales de la LXIV Legislatura, en un dinamismo al nivel de un espacio especial hiperactivo, le dio vida a los seis canales de transmisión en vivo de las entrevistas realizadas a legisladores y contenidos informativos que se transmitieron en tiempo real en las plataformas de difusión.

ENTREVISTAS



Sen. Miguel Ángel Osorio Chong
Coordinador de Grupo Parlamentario
Modalidad Pregrabada



Sen. Geovanna del Carmen Bañuelos De la Torre
Coordinadora de Grupo Parlamentario
Modalidad Pregrabada



Dip. Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla
Coordinador de Grupo Parlamentario
Modalidad Virtual



Sen. Sasili De León Villard
Coordinadora de Grupo Parlamentario
Modalidad Virtual



Sen. Mónica Fernández Balboa
Presidenta de la Mesa Directiva del Senado de la República
Modalidad Pregrabada



Dip. Mario Delgado Carrillo
Presidente de la Junta de Coordinación Política, Cámara de Diputados
Modalidad En Vivo



Sen. Mauricio Kurl Gonzalez
Coordinador de Grupo Parlamentario
Modalidad Virtual



Dip. Juan Carlos Romero Hicks
Coordinador de Grupo Parlamentario
Modalidad Virtual



ENTREVISTAS

Dip. Arturo Escobar y Vega
 Coordinador de Grupo Parlamentario
Modalidad
 Pregrabada

Dip. Verónica Beatriz Juárez Piña
 Coordinadora de Grupo Parlamentario
Modalidad
 En Vivo

Sen. Miguel Ángel Mancera Espinosa
 Coordinador de Grupo Parlamentario
Modalidad
 Pregrabada



DURANTE EL TERCER TRIMESTRE, EL CANAL DEL CONGRESO INICIÓ LA INCORPORACIÓN A LA ACTIVIDAD LABORAL PRESENCIAL A TRAVÉS DEL REGRESO ESCALONADO Y RESPONSABLE DE SUS COLABORADORES.

Desde el inicio de la contingencia sanitaria y hasta el 30 de septiembre de 2020, se realizaron 386 pruebas de detección de COVID-19 a colaboradores del Canal, 58 pruebas rápidas en el Senado de la República y 328 pruebas de PCR en la Cámara de Diputados, además de proveer insumos como cubrebocas, para disminuir los riesgos de contagio al interior de las instalaciones.

Lo anterior, permitió reanudar paulatinamente la grabación de series, incorporar formatos de producción mixtos, es decir, tanto en modalidad virtual como presencial, coadyuvando así, a los cuidos en la salud y a una producción dinámica y visualmente adaptada a la nueva normalidad.



EVENTOS

INTERPALAMENTARIOS



Reunión extraordinaria del Foro de Presidentes y Legisladores de Centro América y México (Español)



Reunión extraordinaria del Foro de Presidentes y Legisladores de Centro América y México (Español)



Reunión extraordinaria del Foro de Presidentes y Legisladores de Centro América y México (Español)

INSTALACIÓN DE LOS GRUPOS DE TRABAJO EN SENADO DE LA REPÚBLICA



Comisión Especial para dar seguimiento a los casos de Femicidios de Niñas y Adolescentes



Grupo de Trabajo de Congreso Digital



Comisión Técnica para el Objetivo de Transparencia Legislativa y Parlamento Abierto

COMPARENCIAS CON MOTIVO DE LA GLOSA DEL 2º INFORME DE GOBIERNO



LA ACTIVIDAD AL INTERIOR DE LOS RECINTOS **INCREMENTÓ** Y SE VIÓ REFLEJADA EN LA COBERTURA Y TRANSMISIÓN EN VIVO POR TELEVISIÓN Y/O REDES SOCIALES DE DIVERSOS EVENTOS ENTRE LOS QUE DESTACAN:

REUNIÓN DE TRABAJO CON LAS FUNCIONARIAS



María Elena Álvarez-Buylla
Rocas, Directora del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt)



Graciela Márquez Colín
Secretaría de Economía
Comisión Nacional del Agua



Blanca Jiménez Cisneros,
Directora General de la Comisión Nacional del Agua



Luisa María Alcalde Luján,
Secretaría del Trabajo y Previsión Social



Rosario Ibarra de Picón,
Presidenta de la Comisión Nacional de Derechos Humanos



Reunión con Nadine Gasman
Presidenta del Instituto Nacional de las Mujeres

EVENTOS ESPECIALES



Informe de Actividades de la Mesa Directiva del Senado de la República.

Parlamento Abierto: Experiencias en América Latina

Entrega-Recogida del Paquete Económico 2021

ASAMBLEA ANUAL DE LA RED TAL

El 18 de septiembre, el Canal del Congreso como integrante de la Red de Televisión de América Latina (TAL), participó en su **Asamblea Anual**, en la que se eligió la nueva presidencia, y se entabló un diálogo en torno a las estrategias para la **comunicación parlamentaria** en la contingencia por COVID-19.



En estas entrevistas se invitó a la ciudadanía a conocer más sobre el trabajo de sus representantes a través de sus **tres canales de programación**, y para integrarse a las nuevas prácticas de participación ciudadana dentro de los espacios que ofrece el Canal.



El 18 de septiembre, el Canal del Congreso como integrante de la Red de Televisión de América Latina (TAL), participó en su Asamblea Anual, en la que se eligió la nueva presidencia, y se entabló un diálogo en torno a las estrategias para la comunicación parlamentaria en la contingencia por COVID-19.

PROYECCIÓN DEL CANAL DEL CONGRESO

El 14 de agosto de 2020, fue instalada la Comisión Técnica para realizar el Observatorio de Transparencia Legislativa y Parlamento Abierto en el Senado de la República, en la que el Canal del Congreso fue designado como instrumento técnico de apoyo permanente.

Este suceso, sustento el papel que desempeña el Canal del Congreso como un elemento fundamental para la consolidación del Parlamento Abierto en el Congreso Mexicano, debido a los acciones que se dan en la difusión de la actividad legislativa y los espacios que aporta a la ciudadanía para el ejercicio de la deliberación pública.

El 8 de septiembre de 2020, con la representación del Lic. Eduardo Fernández Sánchez, Director General, el Canal del Congreso participó en el Encuentro Virtual de Comunicación Audiovisual Parlamentaria, convocado por Televisión de América Latina (TAL) y

la Asociación Latinoamericana de Comunicación Audiovisual Parlamentaria (ALICOM), en la que más de 25 expertos en la materia compartieron experiencias en torno a los retos y soluciones que un medio público parlamentario enfrenta ante el nuevo entorno mundial.

Este intercambio enriqueció las perspectivas de cada medio y proyectó alternativas y nuevos escenarios de comunicación.



COMUNICACIÓN

PARLAMENTARIA

CONTENIDOS PARA

A partir del 7 de julio de 2020 el Canal del Congreso reanudó la producción de sus series propias, de las cuales, varias se desarrollaron en formato virtual a través de la aplicación Zoom, con el propósito de procurar la salud tanto de los trabajadores como de los espectadores del Canal. De manera gradual, estas producciones se fueron reincorporando a la normalidad, mediante grabaciones presenciales y posteriormente con un formato mixto.

Es por ello que, en el tercer trimestre de 2020, se logró el estreno de 42 programas de producción propia, 67 emisiones de Noticias del Congreso y 3 programas de la serie informativa. Esta semana en el Congreso.

EN LA BANQUETA

INCURSIONANDO

MESA DE DIÁLOGO



Capítulo de estreno: 1

- La nueva normalidad

Capítulos de estreno: 10

- Riesgos y oportunidades en la relación México-EUA
- México en el Consejo de Seguridad de la ONU
- Censos económicos Inegi 2020
- Reforma a penales laborales
- Seguridad pública
- COVID-19 y el empleo en México
- Situación en México ¿Cómo reanudar?
- Pandemia y estado de ánimo por COVID-19
- Relieve en la OMC

Capítulos de estreno: 6

- El retorno y la nueva normalidad
- Trabajo legislativo y pandemia
- Logros y metas en tiempos de pandemia
- Compromisos y prioridades en el trabajo legislativo
- Pasado, presente y porvenir: Una revisión desde la nueva normalidad
- Reflexiones y perspectivas del trabajo legislativo en pandemia

NUEVOS CONTENIDOS

En el periodo de julio a septiembre se realizó la producción de **siete series** para incorporarse como **nuevos contenidos** a la programación del Canal del Congreso, siendo estas: **Mujeres Imprescindibles, Legisladores del México Contemporáneo, Cámara Alta, Retrospectiva, Frontera Norte, Misión Baja y Grandes Escritores Mexicanos**, las cuales muestran una **narrativa audiovisual más ágil y dinámica**, contentiva tanto programas de **información legislativa** así como con un **enfoque social**.

Mujeres Imprescindibles se estrenó en este trimestre y el lanzamiento de las seis restantes, se prevé para el siguiente trimestre de 2020.

CONTENIDO

LEGISLATIVO

Mujeres Imprescindibles **Legisladores del México Contemporáneo** **Cámara Alta** **Retrospectiva**



CONTENIDO SOCIAL

Frontera Norte **Misión Baja** **Grandes Escritores Mexicanos**



Asimismo, se dio continuidad a la producción de nuevas emisiones para las series **15 Minutos ante la Historia, Quorum, Tradición es México, En donde se legisla, Cámaras en Acción y Retratos**.



Capítulos de estreno: 10

- La red consular mexicana en tiempos del COVID-19
- El aire que del T-MEC. Novedades en la relación trilateral
- COVID-19: La carrera geopolítica por la vacuna
- El rol en el Consejo de seguridad de la Organización de Estados Americanos
- La marcha europea en un momento de pandemia
- Putin 2020: La consolidación del hombre fuerte de Rusia
- Definiciones políticas en EUA: Las convenciones partidistas atípicas
- Bloomberg 25 y la lucha feminista
- T-MEC retos y oportunidades
- Diplomacia mexicana en el embudo de COVID-19



Capítulos de estreno: 10

- Honorio Franco
- Carlos Prieto
- Sasha Martínez
- Queta Lavett
- Paola Longoria
- Enrique Burek
- José García
- Erik "El torrijal" Morales
- Filippo Giordano



Capítulos de estreno: 5

- Dip. Laura Angélica Rojas Hernández
- Sen. Nancy de la Sierra Arámburo
- Dip. Dulce María Sauri Riancho
- Dip. Dolores Padilla Luna
- Dip. Ana L.T. Herrera Arzaco

ESPACIOS INFORMATIVOS DEL CANAL DEL CONGRESO



Esta semana en el Congreso

Programas de estreno: 3



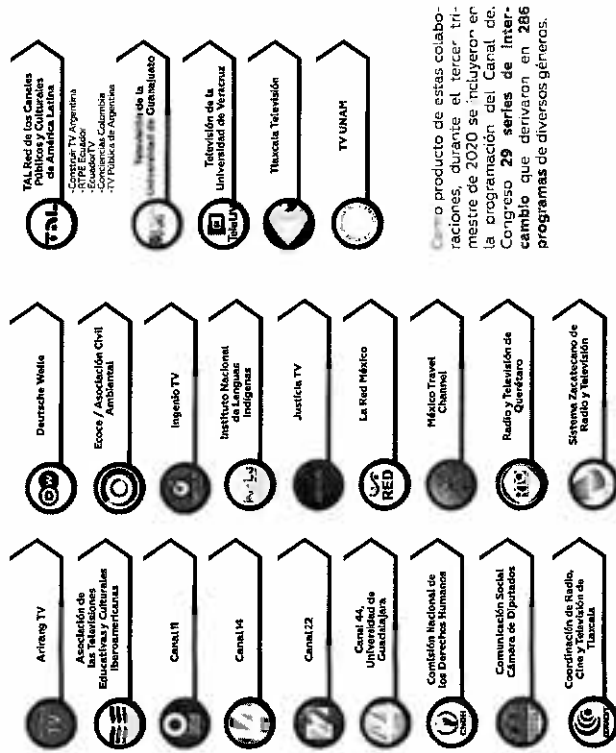
Noticias del Congreso

Programas de estreno: 67

SERIES DE INTERCAMBIO

23 convenios

Durante el tercer trimestre se mantuvieron 23 convenios de colaboración con instituciones públicas y privadas para el intercambio de materiales audiovisuales que se incorporaron en la pantalla del Canal del Congreso.



Como producto de estas colaboraciones, durante el tercer trimestre de 2020 se incluyeron en la programación del Canal del Congreso 29 series de intercambio que derivaron en 286 programas de diversos géneros.

The graphic displays a grid of program thumbnails, each with a circular icon indicating its production or transmission details. The programs shown are:

- COLABORACIONES CANAL 14**: Serie: Consulta directa. Producción: Canal 14. Capítulos: 13. Transmisión: 1 de julio al 25 de septiembre.
- COLABORACIONES CANAL 14**: Serie: Solo preguntas y respuestas. Producción: Canal 14. Capítulos: 13. Transmisión: 2 de julio al 24 de septiembre.
- COLABORACIONES CANAL 14**: Serie: Paradigmas Femeninas. Producción: Canal 14. Capítulos: 5. Transmisión: 7 de julio al 4 de agosto.
- COLABORACIONES CANAL 14**: Serie: La primera línea de defensa sanitaria. Producción: Canal 14. Capítulos: 1. Transmisión: 23 de julio.
- COLABORACIONES CANAL 14**: Serie: Historia del grito de independencia. Producción: Canal 14. Capítulos: 1. Transmisión: 25 de julio.
- COLABORACIONES CANAL 22**: Serie: La raíz doble. No hay lengua sin pueblos. Producción: Canal 22. Capítulos: 6. Transmisión: 1 de julio al 26 de agosto.
- COLABORACIONES CANAL 14**: Serie: 3er Aniversario del Nacional Científico y Cultural Iberoamericano. Producción: AFD. Capítulos: 3. Transmisión: 1 de agosto.
- COLABORACIONES CANAL 14**: Serie: 15° El límite. Producción: AFD. Capítulos: 5. Transmisión: 1 de agosto.
- COLABORACIONES CANAL 14**: Serie: Aquí con Javier Solórzano. Producción: Canal 14. Capítulos: 1. Transmisión: 5 de julio al 22 de julio.
- COLABORACIONES CANAL 14**: Serie: Entre mitos y realidades. Producción: Canal 14. Capítulos: 1. Transmisión: 1 de agosto.
- COLABORACIONES CANAL 14**: Serie: Creciendo juntos. Producción: Canal 14. Capítulos: 3. Transmisión: 1 de agosto al 24 de agosto.

COLABORACIÓN RADIO Y TELEVISIÓN DE QUERÉTARO

Serie **UP DOWN**



Producción: Radio y Televisión de Querétaro
Capítulos: 9
Transmisión: 3 de agosto al 28 de septiembre

COLABORACIÓN SISTEMA ZACATECANO DE RADIO Y TELEVISIÓN

Serie **Somos México**



Producción: Sistema Zacatecano de Radio y Televisión
Capítulos: 10
Transmisión: 1 de julio al 30 de septiembre

COLABORACIONES TAL

Serie **De facto**



Producción: TV Pública Argentina
Capítulos: 9
Transmisión: 1 de agosto al 26 de septiembre

Serie **Montecristi, tejidos de origen**



Producción: Ecuador TV
Capítulos: 5
Transmisión: 3 al 31 de agosto

Serie **Cienchéroes**



Producción: TAL
Capítulos: 1
Transmisión: 11 de agosto al 11 de septiembre

Serie **La historia de la Ingeniería en México**



Producción: TV UNAM
Capítulos: 13
Transmisión: 1 al 22 de julio

COLABORACIÓN TV UNIVERSIDAD VERACRUZANA

Serie **Tlayoltili, Corazón de la Tierra**



Producción: TV UNAM
Capítulos: 20
Transmisión: 22 de julio al 17 de septiembre

Derivado de estos intercambios, el Canal del Congreso transmitió cinco series propias en la programación del Canal 22 en su señal nacional e internacional.

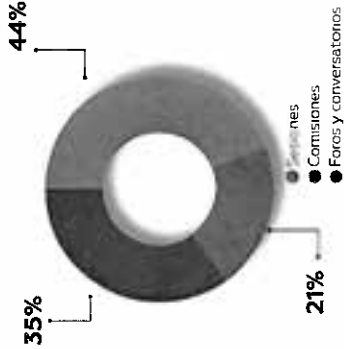
Sección de programas con imágenes de 'EN DRÓNDE SE ALZAN LAS AVES', 'MUNDO CARACOL', 'LOS REYES DE LA MEDICINA EN EL SIGLO XXI', and 'LAS REDES DE LA MEDICINA EN EL SIGLO XXI'.

Sección de programas con imágenes de 'SÍMBOLOS ARGENTINOS', 'LA UG en el mundo', 'MUNDO CARACOL', 'COLABORACIONES', 'CANTARÁ', and 'LA UNAM responde'.

Sección de programas con imágenes de 'LA HISTORIA DE LA INGENIERÍA EN MÉXICO', 'TAYOLITLI, CORAZÓN DE LA TIERRA', 'LA UNAM responde', 'MUNDO CARACOL', 'LOS REYES DE LA MEDICINA EN EL SIGLO XXI', and 'LAS REDES DE LA MEDICINA EN EL SIGLO XXI'.

También, derivado de las medidas de cuidado ante la contingencia sanitaria, durante el tercer trimestre, solo en este canal, por su alcance a nivel nacional, se llevó a cabo la producción de Noticias del Congreso en modalidad en vivo

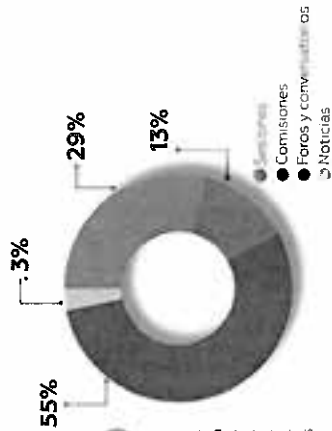
SENADO DE LA REPUBLICA
CANAL 45.2



El Canal del Senado de la República transmitió 198 horas En vivo, atendiendo el 22% de las horas susceptibles para esta modalidad. Las transmisiones En vivo de 45.2 tuvieron predominio de las sesiones plenarias del Senado de la República.

TRANSMISIÓN DE
EVENTOS EN VIVO

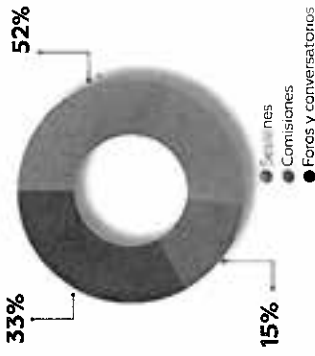
CANAL DEL CONGRESO
CANAL 45.1



El Canal del Congreso, en su canal adicional, transmitió 309 horas En vivo, atendiendo el 34% de las horas susceptibles para esta modalidad. Las transmisiones En vivo del 45.1 tuvieron predominio de Sesiones, encuentros y conversatorios convocados por ambas Cámaras Legislativas.

De las 1163 horas susceptibles de transmisión En vivo, corresponden a Canal 45.1 las 409 horas entre julio y septiembre, y un horario de 08:00 a 22:00 horas. De las 973 horas programadas, 537 fueron susceptibles de transmisión En vivo, considerando los 36 días hábiles entre julio y septiembre, y un horario de 08:00 a 22:00 horas. La estadística para 45.1 abarca del 1 de julio al 25 de agosto de 2020.

CAMARA DE DIPUTADOS
CANAL 45.3



El Canal de la Cámara de Diputados transmitió 71 horas En vivo entre el 1 de julio y el 25 de agosto, atendiendo el 13% de las horas susceptibles para esta modalidad. Las transmisiones En vivo de 45.3 tuvieron predominio de las sesiones plenarias de la Cámara de Diputados.

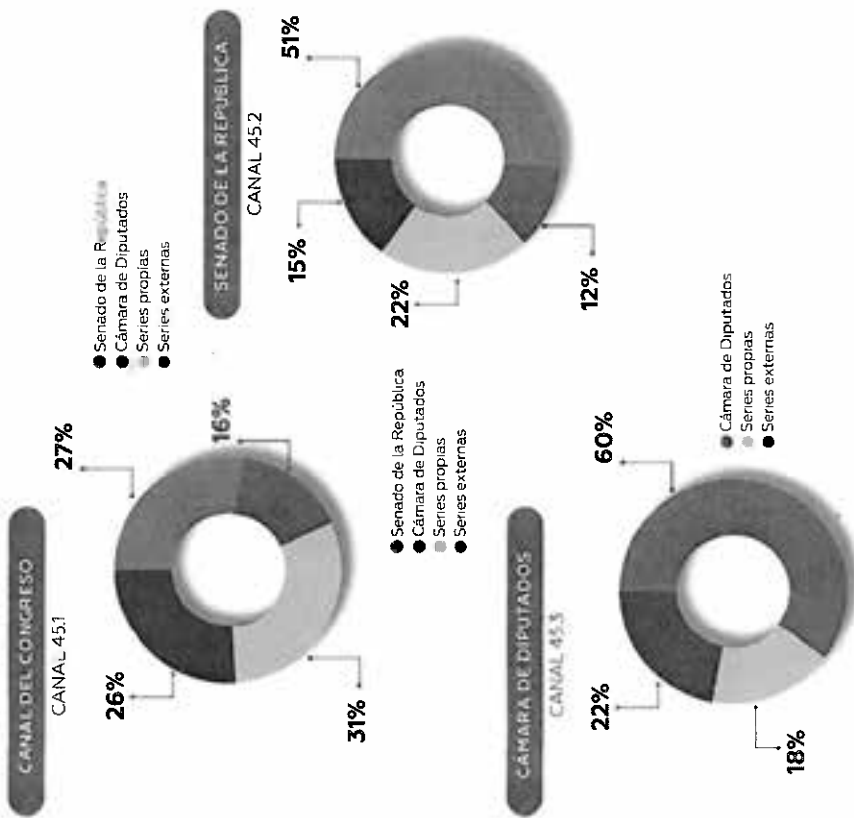
De las 1163 horas susceptibles de transmisión En vivo, corresponden a Canal 45.3 las 65 horas entre julio y septiembre, y un horario de 08:00 a 22:00 horas. De las 973 horas programadas, 537 fueron susceptibles de transmisión En vivo, considerando los 36 días hábiles entre julio y septiembre, y un horario de 08:00 a 22:00 horas. La estadística para 45.3 abarca del 1 de julio al 25 de agosto de 2020.

PROGRAMACIÓN

Continuará de la programación del canal Congreso al programa educativo "República y Ciudadanía" en el canal 45.3 de la Cámara de Diputados. Asimismo, se llevará a cabo la programación de la Secretaría de Educación Pública, a través del canal 45.2 del Senado de la República. En julio y agosto, se transmitieron las actividades de la Cámara de Diputados en su programación "Aprende en Casa".

El Canal del Congreso transmitió 4 mil 259 horas entre julio y septiembre, correspondiendo a Canal 45.1 las 309 horas y a Canal 45.2 las 912 horas del Congreso.

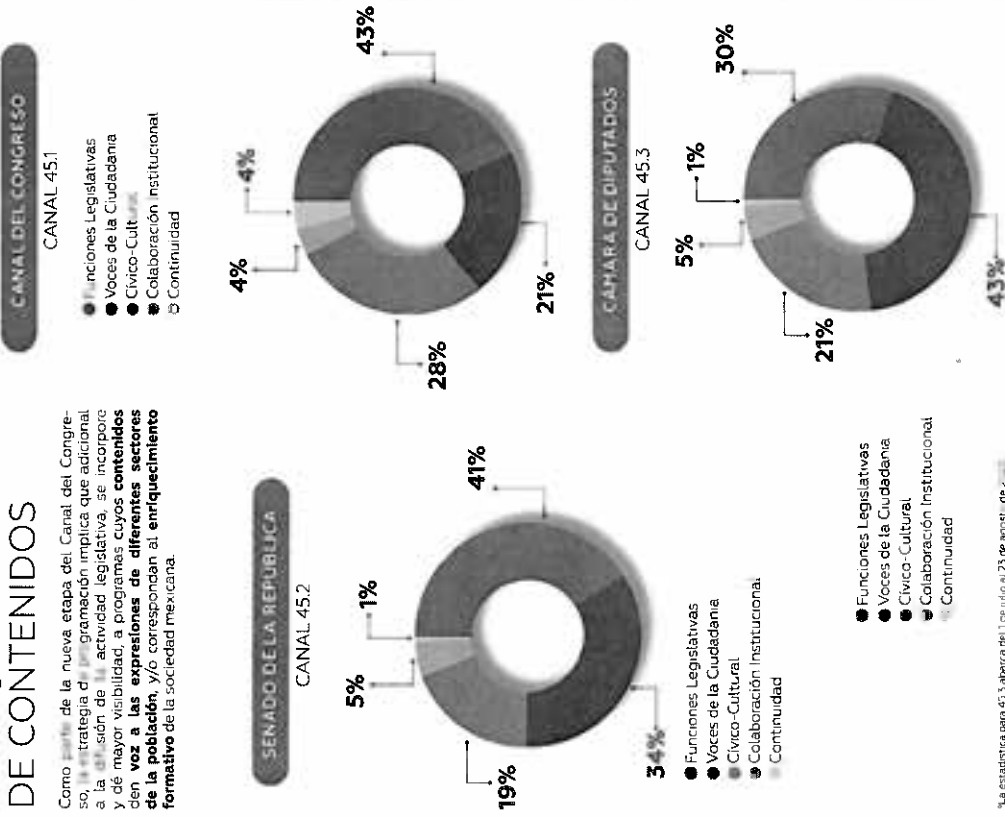
DISTRIBUCIÓN DE LA PANTALLA POR ORIGEN



La estadística para 45.3 abarca del 1 de julio a 23 de agosto de 2020.

CLASIFICACIÓN DE ENFOQUE DE CONTENIDOS

Como parte de la nueva etapa del Canal del Congreso, la estrategia de programación implica que adicional a la difusión de la actividad legislativa, se incorpore y dé mayor visibilidad a programas cuyos contenidos den voz a las expresiones de diferentes sectores de la población, y/o correspondan al enriquecimiento formativo de la sociedad mexicana.



La estadística para 45.3 abarca del 1 de julio al 23 de agosto de 2020.

En el tercer trimestre, también se realizó el enlace satelital para la transmisión en vivo de 72 conferencias de prensa sobre el Informe diario de la COVID-19 en México, encabezadas por el Dr. Hugo López-Gatell, Subsecretario de Prevención y Promoción de la Salud, ocupando un espacio de 74 horas en la programación del canal 45.1. Mientras que el 15 de septiembre, se realizó el enlace en los canales 45.1 y 45.2 de la Ceremonia del 210 Aniversario del inicio de la Independencia en México, con una duración de 36 minutos.

Transmisión de 72 conferencias de prensa sobre el Informe diario de la COVID-19 en México

SERVICIOS DE COBERTURA

Entre julio y septiembre de 2020, se realizaron 324 servicios de cobertura, 95 correspondientes a grabaciones de Senado de la República, 30 de Cámara de Diputados, 130 de producciones propias y 69 de Noticias del Congreso.

Cobertura	Julio	Agosto	Septiembre
Senado de la República	29	18	48
Cámara de Diputados	5	7	18
Producciones propias	27	49	54
Noticias del Congreso	22	22	25
Total	85	94	145

La actividad incrementó notablemente en el mes de septiembre, siendo la semana del 21 al 25, la de mayor actividad con 40 servicios de cobertura. Mientras que el día de mayor actividad fue el 29 de septiembre con 16 coberturas en un día.

De la totalidad de eventos de actividad legislativa producidos en el periodo reportado, el 56% fue transmitido con una oportunidad alta, es decir, con un rango no mayor a tres días de su grabación, 15% más de efectividad en comparación con el periodo similar del año anterior, posiblemente gracias a la multi-programación con que opera este Canal.

TIEMPOS OFICIALES, TIEMPOS DE ESTADO COLABORACIONES Y CONTINUIDAD

Dentro de las pautas de continuidad se programaron 188 materiales de 13 instituciones, así como de difusión interna y cápsulas informativas de otros medios, que correspondieron a 11 mil 654 impactos entre los tres canales y que ocuparon más de 101 horas de la programación.

Inst. Emisora	Impactos	Horas	Inst. Emisora	Impactos	Horas
INE	11	14	INSS	11	14
RTC	102	131	INAI	102	131
RTC	102	131	INPI	102	131
ATEI	43	56	ONU	43	56
ONOH	11	14	EECOP	11	14
Comapred	43	56	Comapred	43	56
OTRAS	11	14	OTRAS	11	14
OTRAS	11	14	OTRAS	11	14



La **Videoteca del Canal del Congreso** ingresó durante este trimestre **291 materiales audiovisuales** entre actividad legislativa y producción propia, con una equivalencia en tiempo de **453 horas**.

Al 30 de septiembre de 2020, el acervo de este espacio consta de **41 mil 574 programas**, correspondientes a más de **74 mil 300 horas** de registro audiovisual.

CONTENIDOS PARA PLATAFORMAS DIGITALES

Las **nuevas formas de comunicación parlamentaria** aceleraron la producción de formatos novedosos que permitieron atender con oportunidad y dinamismo la información que la ciudadanía requería. Parte de ello, fue el notable **incremento en la producción de contenidos digitales** que se incorporaron a las plataformas del Canal entre julio y septiembre de 2020.



DESARROLLO WEB

El **portal Institucional** se mantuvo en **constante actualización**, destacando para este trimestre, la **renovación para el micro-sitio de Noticias del Congreso**, dado que es una de las secciones de mayor consulta entre los usuarios.

Se **modificó la imagen** y se desarrollaron **rutas de fácil acceso** y **localización de los temas de mayor relevancia del Congreso**.

En el **tercer trimestre de 2020**, el **sitio web** recibió **172 mil 968 visitas**, siendo septiembre el de mayor presencia.

En el
Tercer trimestre
de 2020
el sitio web
recibió
172 mil 968
visitas

	Julio	Agosto	Septiembre	Total
Visitas	57,836	46,725	68,407	172,968



De éstas, la navegación de **6 mil 265** visitas se realizó a través del software de apoyo **Web Access**, siendo la función de "Teclado especial" la de mayor consulta.

Navegación	Julio	Agosto	Septiembre	Total
Voz	937	953	958	2,848
Sonido	8	11	9	28
Teclado	1,099	1,139	1,142	3,380
Señas	2	4	3	9
Total	2,046	2,107	2,112	6,265

El portal institucional mantuvo al aire de manera ininterrumpida, la transmisión por streaming de las **4 mil 289 horas de programación del Canal del Congreso** en sus tres canales, y las **912 horas de "Aprende en Casa II"** programadas a partir del 24 de agosto de 2020.

De manera adicional, desde el streaming del Canal del Congreso se realizó también la **transmisión en vivo y de forma exclusiva de 17 eventos de actividad legislativa**, 11 correspondientes a Senado de la República, 5 a la Cámara de Diputados, y 1 al Instituto Nacional de Transparencia, todos realizados en el mes de septiembre de 2020.



PORTABILIDAD DEL CANAL DEL CONGRESO

El acceso al portal institucional durante el tercer trimestre se realizó en su mayoría desde un equipo de escritorio con el 52.96% de las consultas, mientras que el 47.04% desde un dispositivo portátil.

Acceso	Julio	Agosto	Septiembre	Porcentaje
Escritorio	30,452	23,768	37,386	52.96%
Móvil	26,357	22,062	29,832	45.24%
Tablet	1,027	895	1,189	1.80%

La aplicación para dispositivos móviles fue descargada entre julio y septiembre 1 mil 52 veces, logrando acumular durante su estancia a una popularidad de 15 mil 185 descargas de la herramienta.

Sistema	Julio	Agosto	Septiembre	Total
iOS	71	65	60	196
Android	140	445	271	856

ACERVO DIGITAL

En el tercer trimestre se ingresaron a la sección **Vídeo en Demanda** del portal institucional **584 programas**, equivalentes a **325 horas de grabación**, acumulando al 30 de septiembre más de **35 mil vídeos** correspondientes a más de **17 mil** horas de registro en este acervo digital.

	Julio	Agosto	Septiembre	Total
Programas	196	100	285	584
Horas	64 hrs 07 min	64 hrs 07 min	69 hrs 59 min	200 hrs 13 min

PRODUCCIONES Y CAMPAÑAS MULTIMEDIA

En el tercer periodo de 2020, se dio continuidad a las series para plataformas digitales **Seguimos legislando** y **Las Voces del Congreso**, proyectos que lograron incorporar la participación de **17 legisladores**, **10 senadores** y **7 diputados**.

SEGUIMOS LEGISLANDO


Red Social

Publicaciones	3,725
Reproducciones	708
Alcance	35,390
Conceptos	Iniciativas y puntos de acuerdo en voz de diputados

ERIE:

CAMPAÑA: LAS VOCES DEL CONGRESO

ROZ SOCIAL




Publicaciones: 40
Reproducciones: 3,193
Interacciones: 2,033
Alcance: 53,763
Concepto: **Identificar y promover de acuerdos en voz de senadores**

Así mismo, se integraron 10 campañas que en conjunto reforzaron la difusión de la actividad legislativa y la educación cívica para la ciudadanía.

CAMPAÑA: EL CANAL DEL CONGRESO TRANSMITE

ROZ SOCIAL




Publicaciones: 1
Reproducciones: 1,936
Interacciones: 167,157
Alcance: 167,157
Concepto: **Promover la imagen del Canal**

CAMPAÑA:

NUEVA NORMALIDAD

ROZ SOCIAL



Publicaciones: 14
Reproducciones: 1,274
Interacciones: 85,244
Alcance: 85,244
Concepto: **Reforzar medidas de salud**

CAMPAÑA: SEMANA DE LA

LACTANCIA MATERNA

ROZ SOCIAL



Publicaciones: 385
Reproducciones: 60,719
Interacciones: 2,033
Alcance: 53,763
Concepto: **Concientización sobre la lactancia materna**

CAMPAÑA:

APRENDE EN CASA II

ROZ SOCIAL




Publicaciones: 34
Reproducciones: 21,182
Interacciones: 9,505
Alcance: 206,411
Concepto: **Difusión del programa desde 45.3 y app del Canal**

CAMPAÑA:

YO AMO MÉXICO

ROZ SOCIAL



Publicaciones: 1
Reproducciones: 1,936
Interacciones: 167,157
Alcance: 167,157
Concepto: **Promover el amor por México**

CAMPAÑA:

¡VIVA MÉXICO!

ROZ SOCIAL



Publicaciones: 14
Reproducciones: 1,274
Interacciones: 85,244
Alcance: 85,244
Concepto: **Detos de cultura general sobre la Independencia de México**

CAMPAÑA:

ESTE ES MI MÉXICO

ROZ SOCIAL



Publicaciones: 19
Reproducciones: 327
Interacciones: 93,256
Alcance: 93,256
Concepto: **Identificar a los niños de la campaña y promover el amor por México**

CAMPAÑA: **MÉXICO OPINA**

Red Social:

Publicaciones: 13,365

Interacciones: 15,033

Alcance: 128,960

Concepto: Preguntas sobre los debates del Congreso

CAMPAÑA: **MESA DIRECTIVA**

Red Social:

Publicaciones: 12

Interacciones: 15,033

Alcance: 132,544

Concepto: Presentar a los nuevos integrantes de la Mesa Directiva

CAMPAÑA: **POR SI TE LO PERDISTE**

Red Social:

Publicaciones: 56

Interacciones: 2,156

Alcance: 188,268

Concepto: Resumen de temas de interés nacional

REDES SOCIALES

Entre julio y septiembre de 2020, se adquirieron 12 mil 795 nuevos seguidores a las redes sociales del Canal, siendo Facebook la de mayor incremento.

Entre julio y septiembre de 2020 se adquirieron **12 mil 795 seguidores** en redes sociales

Red Social	Publicaciones	Interacciones (Me gusta, Repeticiones)	Compartidos	Nuevos seguidores
Twitter	2,072	21,536	7,490	1,408
Facebook	1,375	80,652	16,969	7,892
Instagram	5,135	48,050	-	3,015
YouTube	57	3,170	-	480

Al cierre del trimestre, Facebook contó con 227 mil 368 seguidores, Twitter con 184 mil 852, YouTube con 53 mil 781 e Instagram con 8 mil 672, logrando una totalidad de 474 mil 673 seguidores en sus redes sociales.

TRANSMISIONES LIVE

El constante crecimiento de seguidores en las plataformas del Canal del Congreso ha permitido presentar nuevas alternativas para la difusión de la comunicación parlamentaria, por lo que se ha incorporado dado continuidad a la exclusividad de transmisiones en vivo, a través de Facebook Live, Periscope y YouTube Live.

Red Social	Transmisiones Live	
	Facebook	YouTube Live
Transmisiones	151	99
Usuarios directos	15,725	86,403
Interacciones	65,467	8,363
Reproducciones	815,649	159,452
Alcance	2,960,095	-

Entre las transmisiones de mayor relevancia para los usuarios de redes sociales destacó la Sesión de Congreso General del 1 de septiembre en Periscope, y la Sesión Ordinaria del 2 de septiembre, en la que se designó a la Diputada Dulce María Saurí como Presidenta de la Mesa Directiva, en Facebook y YouTube Live

Transmisiones en YouTube Live



TRANSPARENCIA

EN GESTIÓN ADMINISTRATIVA



CONGRESO DE LA NACIÓN

ESTADO DEL EJERCICIO PRESUPUESTAL

Con motivo de la aplicación de medidas de emergencia sanitaria en apoyo al programa de emergencia sanitaria y a las acciones adoptadas para la prevención, contención y mitigación producida por la COVID-19, durante el segundo trimestre de 2020 se reorientaron 12.4 mdp del presupuesto autorizado en ambas Cámaras a la atención de dicha contingencia, lo que representó una disminución del 9% del presupuesto asignado en Cámara de Diputados y de 14% en el Senado de la República, con lo cual se da cuenta de un presupuesto modificado de 189 mdp a 167.3 mdp.

El regreso a la nueva normalidad caracterizado por la reanudación escalonada de las actividades presenciales, impactó sensiblemente la ejecución de proyectos, toda vez que los procedimientos de contratación

que habían sido postergados en el periodo anterior pudieron detonarse hasta el mes de agosto, impactando por la misma razón, la ejecución del gasto.

No obstante, los retos que ha representado la crisis sanitaria durante el tercer trimestre, el Canal del Congreso ejerció el 45.14% y el 96.37% del presupuesto modificado en el Senado de la República y Cámara de Diputados respectivamente, como se muestra en la tabla:

ESTADO DEL EJERCICIO TERCER TRIMESTRE 2020

Senado de la República	114,736,534.00	99,736,534.00	6,500,734.83	36,071,532.44	16,000,000.00	54,164,266.73
Cámara de Diputados	89,987,534.00	81,52,534.00	54,067,300.57	51,897,629.87	22,467,000.00	55,188,989.87

Incluye los recursos destinados al capítulo de servicios personales. Fuente: Comité de Administración de fecha 20 de abril de 2020, por el que se autoriza la modificación de recursos económicos a la Universidad Nacional Autónoma de México con el propósito de contención de gastos de operación y de acciones de prevención, contención y mitigación producida por la COVID-19, por lo que respecta a la Cámara de Senadores se dio en cumplimiento al programa de austeridad del ejercicio 2020.

Al 30 de septiembre, este medio de comunicación ejerció un total de 541 mdp equivalente al 32.32% del presupuesto modificado para 2020, teniendo a la fecha un compromiso del 34.65% incluidos los recursos correspondientes a servicios personales.

En seguimiento a las acciones implementadas durante el primer semestre, se ha dado cumplimiento a los compromisos generados, cuyos pagos se realizaron de manera periódica.

Por lo que respecta al tercer trimestre, se registraron las siguientes acciones ligadas al ejercicio presupuestal:



Asimismo, se contrataron servicios de conducción que permitieron iniciar la grabación de las series:



Se llevó a cabo también la contratación de un Sistema de transferencia de archivos de gran tamaño, con lo cual se busca atender parte de las necesidades planteadas en la estrategia Preservación y usabilidad del acervo histórico Legislativo. En cuanto a la estrategia Habilitación tecnológica para un sistema de comunicaciones de contratación de servicios para el mantenimiento de equipo de telecomunicaciones, además de la solicitud de diversas adquisiciones para el fortalecimiento tecnológico.



Derivado de las condiciones de operación del segundo semestre del año, se prevé concluir los procesos de adquisiciones de bienes durante el próximo trimestre, así como la contratación de nuevos contenidos a la pantalla.

Asimismo, se continuará con la gestión de los servicios mínimos necesarios para la operación del Canal, entre los que destaca el Servicio Integral de Comunicación en Plataformas Digitales, el cual es fundamental para continuidad al fortalecimiento de la comunicación digital del Canal del Congreso.

Por otro lado, es preciso señalar el avance de la consecución de los proyectos de inversión previstos en el Programa Anual de Trabajo 2020:

CÁMARA



CÁMARA DE DIPUTADOS

PROYECTO DE INVERSIÓN

- Proyecto de Inversión para la adquisición de un sistema de gestión de contenidos multimediales.
- Proyecto de Inversión para la adquisición de un sistema de gestión de contenidos multimediales.
- Proyecto de Inversión para la adquisición de un sistema de gestión de contenidos multimediales.



SENADO DE LA REPÚBLICA

- Proyecto de Inversión para la adquisición de un sistema de gestión de contenidos multimediales.
- Proyecto de Inversión para la adquisición de un sistema de gestión de contenidos multimediales.
- Proyecto de Inversión para la adquisición de un sistema de gestión de contenidos multimediales.

Como se ha mencionado con anterioridad, la Cámara de Diputados otorgó un presupuesto 24.06% menor al autorizado por la Comisión Bicameral, razón por la cual únicamente se tiene la posibilidad de llevar a cabo, como parte de la actualización tecnológica, la instalación de una nueva cabina de producción para el área de Noticias.

En el caso del Senado de la República, debido a la suspensión de actividades que con motivo de la emergencia sanitaria se presentó a partir del mes de marzo, se analizó la viabilidad de ejecutar aquellos proyectos que involucraban la adquisición de bienes y/o servicios, instalación y puesta en marcha.

En este sentido y considerando que las condiciones de ingreso a las instalaciones no eran las más favorables para la realización de dichos trabajos, ello sumado a que los plazos para la instauración del procedimiento de contratación y los tiempos estimados para la entrega e instalaciones de bienes, podrían verse comprometidos,

se determinó posponer las siguientes acciones:

-Actualización tecnológica del Canal del Congreso a través de la adquisición de cámaras robóticas para el Salón de la Comisión Permanente y Salón del Pleno.

-Implementación del proyecto de digitalización del acervo videográfico.

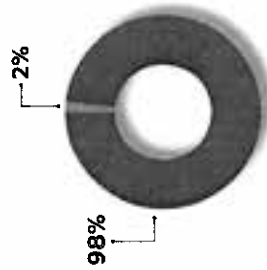
Derivado de lo anterior, durante el próximo trimestre se prevé llevar a cabo los procesos de adquisiciones de bienes vinculados a los proyectos de inversión de cámaras portátiles y actualización tecnológica, así como la contratación de nuevos contenidos para la pantalla.

SOLICITUDES DE TRANSPARENCIA

En el tercer trimestre de 2020, se recibieron 52 solicitudes de información de transparencia.

En Senado de la República se recibió un 4, de las cuales 2 fueron atendidas y 2 se encuentran en proceso, mientras que en Cámara de Diputados se tuvo una recepción de 48 solicitudes, las cuales se encuentran en proceso de atención.

- Senado de la República
- Cámara de Diputados



DIRECTORIO

CANAL DEL CONGRESO

- Lic. Eduardo Fernández Sánchez**
eduardo.fernandez@canaldelcongreso.gob.mx
- Lic. Juan Carlos Becerra Landeros**
Director de Producción y Programación
juancarlos.becerra@canaldelcongreso.gob.mx
- Mtro. Laksman Sumano Arias**
Subdirector de Informática y Estadística
lsumano@canaldelcongreso.gob.mx
- Ing. Ángel Adrián Alcántara Arrieta**
Director de Ingeniería y Operaciones
adrian.alcantara@canaldelcongreso.gob.mx
- Lic. María Esperanza Barajas Urias**
Directora de Administración y Finanzas
esperanza.barajas@canaldelcongreso.gob.mx
- Mtra. María del Carmen Urias Palma**
Coordinadora de Proyectos y Vinculación
carmen.urias@canaldelcongreso.gob.mx
- Lic. Israel Saldívar García**
Subdirector de Operaciones
isaldivar@canaldelcongreso.gob.mx
- Lic. Lilliana Lizbeth Hernández Rivas**
Coordinadora Técnica
lilliana.hernandez@canaldelcongreso.gob.mx
- Lic. Alejandra Salazar Tapia**
Subdirectora de Operaciones
alejandra.salazar@canaldelcongreso.gob.mx





**CÁMARA DE
DIPUTADOS**

COMISIÓN BICAMARAL DEL CANAL DE TELEVISIÓN DEL CONGRESO GENERAL DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS



Ciudad de México, a 13 de noviembre de 2020

Aprobación del Informe General de Actividades del Canal del Congreso correspondiente al tercer trimestre de 2020

LEGISLADORAS Y LEGISLADORES	G.P.	A FAVOR	EN CONTRA	ABSTENCIÓN
 DIP. RAFAEL HERNÁNDEZ VILLALPANDO PRESIDENTE	morena			
 SEN. NADIA NAVARRO ACEVEDO SECRETARIA				
 SEN. MIGUEL ÁNGEL MANCERA ESPINOSA SECRETARIO				
 SEN. CRUZ PÉREZ CUELLAR INTEGRANTE	morena			
 DIP. NORMA ADELA GUEL SALDÍVAR INTEGRANTE				
 DIP. NAYELI SALVATORI BOJALIL INTEGRANTE				



COMISIÓN BICAMARAL DEL CANAL DE TELEVISIÓN DEL CONGRESO GENERAL DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS



ACUERDO DE LA COMISIÓN BICAMARAL DEL CANAL DE TELEVISIÓN DEL CONGRESO GENERAL DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS POR EL QUE SE APRUEBA LA DESIGNACIÓN DE TRES NUEVAS INTEGRANTES DEL CONSULTIVO CIUDADANO DEL CANAL DE TELEVISIÓN DEL CONGRESO.

La Comisión Bicameral del Canal de Televisión del Congreso General de los Estados Unidos Mexicanos con fundamento en el artículo 14, inciso I) del Reglamento del Canal de Televisión del Congreso General de los Estados Unidos Mexicanos, señala como su atribución la de emitir la convocatoria, así como seleccionar y aprobar la conformación del consejo consultivo ciudadano, conforme a lo dispuesto por el propio reglamento.

ANTECEDENTES

1. El día 16 de octubre del 2020, la Comisión Bicameral del Canal de Televisión del Congreso publicó la "CONVOCATORIA PÚBLICA ABIERTA CBCTC/LXIV/16102020", en las páginas electrónicas de la Cámara de Diputados (www.diputados.gob.mx), de la Cámara de Senadores (www.senado.gob.mx) y del Canal de Televisión del Congreso (<http://www.canaldelcongreso.gob.mx>).
2. Al cierre de la "CONVOCATORIA PÚBLICA ABIERTA CBCTC/LXIV/16102020", el día 30 de octubre del año 2020; se recabaron de manera digital y a través del correo institucional (canaldelcongreso@diputados.gob.mx) habilitado por esta Comisión Bicameral, la documentación de 4 aspirantes interesadas en ocupar alguna de las 3 vacantes del Consejo Consultivo Ciudadano del Canal de Televisión del Congreso.
3. El día 4 de noviembre del 2020, se publicaron en el Portal de Oficial del Canal de Televisión del Congreso los nombres de las aspirantes que cumplieron con los requisitos establecidos en la "CONVOCATORIA PÚBLICA ABIERTA CBCTC/LXIV/16102020".
4. El día 6 de noviembre del 2020, se realizó la etapa de entrevistas por parte de la Comisión Bicameral del Canal de Televisión del Congreso a las aspirantes a ocupar alguna vacante dentro del Consejo Consultivo.

Por lo anterior, se somete a su consideración el siguiente acuerdo:

Único. Se aprueba la designación de las nuevas integrantes del Consejo Consultivo Ciudadano del Canal de Televisión del Congreso, por un periodo de 3 años:

- Adriana Reynaga Morales
- Dalidá Nanzín Burgos Meyer
- Rocío Chávez González



CÁMARA DE DIPUTADOS

COMISIÓN BICAMARAL DEL CANAL DE TELEVISIÓN DEL CONGRESO GENERAL DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS



Ciudad de México, a 13 de noviembre de 2020

ACUERDO DE LA COMISIÓN BICAMARAL DEL CANAL DE TELEVISIÓN DEL CONGRESO GENERAL DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS POR EL QUE SE APRUEBA LA DESIGNACIÓN DE TRES NUEVAS INTEGRANTES DEL CONSULTIVO CIUDADANO DEL CANAL DE TELEVISIÓN DEL CONGRESO

LEGISLADORAS Y LEGISLADORES	G.P.	A FAVOR	EN CONTRA	ABSTENCIÓN
 DIP. RAFAEL HERNÁNDEZ VILLALPANDO PRESIDENTE				
 SEN. NADIA NAVARRO ACEVEDO SECRETARIA				
 SEN. MIGUEL ÁNGEL MANCERA ESPINOSA SECRETARIO				
 SEN. CRUZ PÉREZ CUELLAR INTEGRANTE				
 DIP. NORMA ADELA GUEL SALDÍVAR INTEGRANTE				
 DIP. NAYELI SALVATORI BOJALIL INTEGRANTE				