



CÁMARA DE DIPUTADOS
LXIII LEGISLATURA

INFORME DE VIAJE DE TRABAJO

INTERNACIONAL

Comisión, Comité, Área Administrativa u Organismo Institucional:

Comisión de Cultura y Cinematografía

Destino de la comisión:

País México

Ciudad Morelia, Michoacán

Período de la comisión:

Fecha de salida: 23 de octubre 2015

Fecha de regreso: 24 de octubre de 2015

Nombre del evento:

13a. Edición del festival Internacional de Cine de Morelia

Motivo:

Participante

Ponencia

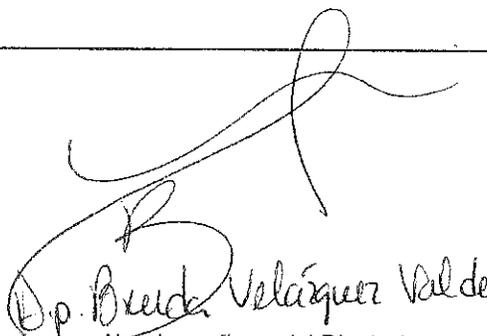
Otros

Se solicita atentamente anexar Informe de Viaje de Trabajo, el cual deberá incluir los siguientes datos:

- > Objetivo de la comisión
- > Resultados

- > Logros
- > Acuerdos

- > Actividades realizadas
- > Conclusiones


Nombre y firma del Diputado:



INFORME DE VIAJE DE TRABAJO DE LA DIPUTADA BRENDA VELÁZQUEZ VALDEZ, SECRETARIA DE LA COMISIÓN DE CULTURA Y CINEMATOGRAFÍA.

“FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE MORELIA 2015 (FICM)”

OBJETIVO DE LA COMISIÓN

Uno de los compromisos de la Comisión de Cultura y Cinematografía es asumir el compromiso de realizar acciones que fortalezcan la cultura y las artes del país, impulsar y consolidar el derecho al acceso a la cultura. Fomentar y promover la participación ciudadana en los programas culturales como parte del apoyo a la libertad de expresión y creación, que permita la afirmación de nuestra diversidad cultural.

El Festival Internacional de Cine de Morelia al igual que la Comisión de Cultura y Cinematografía es promover a los nuevos talentos del cine mexicano, incrementar la oferta cinematográfica y contribuir al fomento de las actividades culturales de México.

A continuación se mencionan los LOGROS, RESULTADOS, ACTIVIDADES REALIZADAS, ACUERDOS, CONCLUSIONES del FICM 2015.

Desde que se fundó en el 2003 el Festival Internacional de Cine de Morelia los últimos años han sido muy buenos para el cine mexicano y se ha posicionado como el festival más importante de México y ha logrado internacionalizar el cine mexicano.

En la 13ª. Edición del Festival Internacional de Cine de Morelia que se inauguró el 23 de Octubre del 2015 se exhibieron películas mexicanas, cortos y largometrajes.

La Diputada Brenda Velázquez Valdez, acudió como comisionada a la 13ª. Edición del Festival Internacional de Cine de Morelia, con el objeto de impulsar las manifestaciones culturales de México a través de las disciplinas del arte, incluyendo los medios visuales y audiovisuales a través de nuevas tendencias.

El Festival Internacional de Cine de Morelia (FICM) desde el 2003 se ha posicionado como el festival cinematográfico más importante de México.

El FICM ha tenido el honor de recibir a grandes personalidades del cine internacional, como Quentin Tarantino, Alejandro Jodorowsky, Juliette Binoche, Alfonso Cuarón, Alejandro González Iñárritu, Gael García Bernal, Peter Greenaway, Isabelle Huppert, entre muchos otros.

El FICM es el único festival de cine con una competencia exclusiva para películas mexicanas.

Durante diez días Morelia es la capital del cine mexicano. Los asistentes disfrutan la competencia que consta de cuatro secciones: Sección Michoacana, Cortometraje, Documental y Largometraje Mexicano. Además, algunos trabajos de la Selección Oficial se muestran gratis en Línea.

En el FICM 2015 asistieron 117 invitados internacionales, 312 invitados nacionales, 90,889 espectadores, 439 medios de comunicación nacionales e internacionales, 461 funciones de 217

títulos presentados y 265,368 beneficiarios en las diferentes actividades y eventos a lo largo del año.

El FICM desde su fundación mantiene un vínculo con la semana de la crítica, sección paralela al Festival de Cannes.

El FICM está reconocido por la Academia de Ciencias y Artes Cinematográficas, por lo cual los cortometrajes ganadores en las categorías de Ficción, Animación y Documental son elegibles para inscribirse a los Premios Oscar.

Se presentó el programa México at Midnight Film Noir from Mexican Cinema's Golden Age. Dicho programa se exhibió en el Museo de Arte Moderno (MoMA) en Nueva York, el cual es una curaduría del FICM en colaboración con Fundación Televisa, la Cineteca Nacional y la Filmoteca de la UNAM. Fue catalogado como uno de los mejores eventos cinematográficos de 2015, según la revista ArtForum.

Se presentó el taller Artist Services en colaboración con el Instituto Sundance. Una iniciativa que apoya a los realizadores a navegar el mundo cambiante del cine independiente. Artist Services proporciona asistencia, conocimiento y estrategias para el financiamiento, el marketing y la distribución, entre muchos otros.

Al término de las actividades en Morelia inicia lo mejor del FICM en la Ciudad de México, un ciclo en donde se exhiben las películas ganadoras del festival, así como una cuidadosa selección de su programación. Las actividades del FICM continúan durante todo el año con funciones y ciclos de cine en distintos lugares de México y el mundo.

Se acordó el compromiso de seguir realizando acciones que fortalezcan al FICM y a la Cinematografía para dar respuesta a las necesidades colectivas e impulsar el derecho al acceso a la cultura.

El FICM es un punto de encuentro único en México entre los cineastas mexicanos y la comunidad fílmica internacional y su misión es promover a los nuevos talentos del cine mexicano, incrementar la oferta cinematográfica y contribuir al fomento de las actividades culturales de México.

A handwritten signature or mark, possibly a stylized 'B' or 'S', enclosed in a circular scribble.