



De la Comisión de Cultura y Cinematografía, de la LXII Legislatura, relativo al 41 Festival Internacional Cervantino, del 25 al 27 de octubre del 2013 en la ciudad de Guanajuato, Guanajuato.

Por este medio, nos dirigimos a la Junta de Coordinación Política de la Cámara de Diputados para presentar el informe correspondiente relativo al "41 Festival Internacional Cervantino, del 25 al 27 de octubre del 2013 en la ciudad de Guanajuato, Guanajuato".

A la Clausura en comento, asistió la Dip. Raquel Jiménez Cerrillo, Secretaria de la Comisión de Cultura y Cinematografía.

El estado de Guanajuato es una meca cultural y es conocido mundialmente como la ciudad anfitriona del Festival Cervantino, un evento cultural anual. Este festival es uno de los principales de las artes y la cultura en México y América Latina, se caracteriza por presentar artes escénicas de todo el mundo, poniendo especial énfasis en las creaciones artísticas representadas en español.

Los orígenes del Festival Cervantino datan de mediados del siglo XX, cuando se representaban obras cortas de Miguel de Cervantes Saavedra, autor de Don Quijote de La Mancha, en las plazas de la ciudad. El festival fue nombrado en honor de Cervantes, e inaugurado oficialmente en 1972, el mismo año en que el programa cultural original fue ampliado para incluir más actos internacionales.

Durante la celebración del primer festival se contó con la participación de 14 países incluido México, con un total de 118 funciones. Se realizó del 29 de septiembre al 28 de octubre de 1972. En su fundación participaron el Departamento de Turismo y el Instituto Nacional de Bellas Artes, en coordinación con la Secretaría de Relaciones Exteriores.

Este festival abarca una amplia gama de géneros como la ópera, la danza contemporánea, el teatro, las artes visuales, el cine, la literatura y multimedia, así como una gran variedad de talleres, exposiciones y conferencias. Los eventos se llevan a cabo en lugares a lo largo de toda la ciudad, tanto en interiores como al aire libre, incluyendo plazas, teatros, Iglesias, edificios históricos e incluso en varios espacios pertenecientes a museos; cada uno de los tres teatros principales de la ciudad alberga un programa completo de eventos durante el festival

El Festival Internacional Cervantino, a 41 años de su creación, se ha consolidado como uno de los más relevantes tanto del país como del mundo; haciéndose indispensable para la vida cultural de México.



A partir del año 2000 se inició la costumbre de designar tanto a estados mexicanos y a países o regiones como *invitados especiales*. Los invitados de honor, de ésta edición fueron Uruguay y Puebla, quienes mostraron la variedad y riqueza de sus tradiciones culturales, con artistas y grupos como los cantautores Rubén Rada y Daniel Viglietti, el Ballet del Sodre dirigido por Julio Bocca, los directores de orquesta José Serebrier y Fernando Lozano, el grupo de música antigua Los Tonos Humanos o el chelista Juan Hermida.

En el marco de las actividades de clausura, la Dip. Raquel Jiménez asistió a la clausura del Festival Internacional Cervantino, en la cual también conmemoró el 110 aniversario de uno de los recintos culturales más bellos del país, el Teatro Juárez. Dicha construcción arquitectónica se ha convertido en uno de los escenarios más emblemáticos, albergando distintos eventos durante el año en la ciudad de Guanajuato y es indudablemente la casa del FIC.

Al evento en comento asistió el Lic. Miguel Márquez Márquez, mandatario de la entidad, quien estuvo acompañado del presidente del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA), Rafael Tovar y de Teresa; del director del FIC, Jorge Volpi, y del presidente municipal, Luis Fernando Gutiérrez Márquez.

Sobre particular, el mandatario de la entidad destacó la innovación del programa “Cervantino para todos”, mismo que fue implementado en conjunto con el Gobierno del Estado y el Ayuntamiento de la ciudad, bajo la premisa de que como forjador de conciencias críticas a través de la cultura, el Festival Cervantino está obligado a llegar a todos los sectores de la población.

En ese tenor, a partir de este año, diversos grupos artísticos, mexicanos y extranjeros, se presentarán no sólo en las sedes habituales de Guanajuato y León, sino en numerosas zonas marginales del Estado, así como en escuelas, asilos, orfanatos y clínicas, tratando de llevar lo mejor del arte universal a públicos que de otra manera no tendrían acceso a él.

Además, se subrayó que gracias al proyecto “Una comunidad al Cervantino”, habitantes de zonas alejadas tuvieron la oportunidad de visitar la ciudad de Guanajuato para presenciar eventos especialmente diseñados para ellos de forma gratuita.

Por otra parte, se enfatizó que con el programa Más allá de Guanajuato, el Cervantino buscó llegar a todo el país gracias a una nueva y más poderosa alianza con los medios públicos, encabezados por Canal 22, la Red de Televisoras Públicas, el IMER y Radio Educación, así como con W Radio, Radio Ibero y otros medios. Y, para ampliar aún más su público, mostró sus espectáculos en distintos espacios en las principales ciudades de la República mediante la transmisión en pantallas gigantes.

También se congratuló el nombramiento de Japón y Nuevo León como invitados de honor para la cuadragésima segunda edición.



Asimismo, se manifestó que durante diecinueve días, Guanajuato se convirtió en el centro de la cultura continental con la participación de 3 mil 518 artistas de 31 países en más de 540 funciones de todas las disciplinas artísticas.

Al acto de clausura asistió el Embajador de Japón en México, Shuichiro Megata; el presidente del Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León, Katzir Meza Medina y el rector de la Universidad de Guanajuato, José Manuel Cabrera Sixto

De igual forma, por la noche la diputada representante de la Comisión de Cultura y Cinematografía, asistió al Homenaje a José Alfredo Jiménez, mismo que tuvo verificativo en la explanada de la Alhóndiga de Granaditas.

Dicho homenaje fue interpretado por el mariachi de la Secretaría de la Defensa Nacional y los cantaores de flamenco español Joana Jiménez, María Toledo y José Valencia; el cierre de clausura inició, con piezas clásicas como "Un mundo raro", "Vámonos", "Amanecí en tus brazo", entre otras. Los más de 10 mil asistentes se vieron asombrados y conmovidos por la excelente fusión de mariachi con el flamenco, así como los fuegos artificiales que sellaron el fin de la Fiesta del Espíritu.

Los integrantes de la Comisión de Cultura y Cinematografía determinamos que tal visita resultó de importancia, puesto que se tiene el firme propósito de seguir apoyando los espacios públicos que contribuyen en el sano desarrollo de las Bellas Artes tanto en Guanajuato como en el resto del país.

Sin más por el momento, reciba un cordial saludo.



Secretaría General

Palacio Legislativo, 03 de diciembre de 2013.

SG/2.-2670/2013

LXII LEGISLATURA
CÁMARA DE DIPUTADOS

Lic. Juan Carlos Delgadillo Salas
Secretario de Servicios Parlamentarios
H. Cámara de Diputados
Presente

Gaceta
- Pagina
- SEDIA

Por instrucciones del Secretario General, Mtro. Mauricio Farah Gebara, me permito remitir para el trámite que corresponda, oficio JCP/SAC/LEEP/AMF/0763/02122013, suscrito por el Lic. Luis Eduardo Espinoza Pérez, Secretario Ejecutivo de la Junta de Coordinación Política, en el cual solicita se **publique en la Gaceta Parlamentaria** el informe de los **Integrantes de la Junta Directiva de la Comisión de Cultura y Cinematografía**, relativo a su participación en la reunión que se menciona en el mismo.

Lo anterior, para que se atienda de conformidad con la normatividad aplicable.

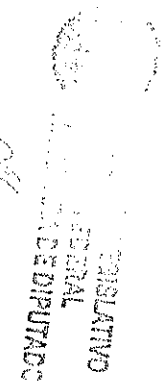
Se Anexa: Documento Impreso y C.D.

Atentamente

[Handwritten Signature]
Adrián Hernández García
Secretario Particular

SECRETARÍA DE SERVICIOS
PARLAMENTARIOS

2013 DIC 3 PM 2 56



014206

C.c.p. Mtro. Mauricio Farah Gebara, Secretaría General.

006051/03-12-2013

**jhs



Comisión de Cultura y Cinematografía

LXII LEGISLATURA
CÁMARA DE DIPUTADOS

Informe de actividades de la Comisión de Cultura y Cinematografía relativo al viaje al Festival Internacional de Cine de Morelia, mismo que se llevó a cabo en el Estado de Michoacán, del 25 al 27 de octubre del 2013.

Palacio Legislativo de San Lázaro, México, DF, 20 noviembre, 2013.
CCC/LXII/1493.

Dip. Silvano Aureoles Conejo,
Presidente de la Junta de Coordinación Política,
H. Cámara de Diputados, LXII Legislatura.

Apreciable Diputado Aureoles:

Con fundamento en los Lineamientos para la asignación de Boletos de Avión y Viáticos a las Diputadas y Diputados para la Realización de Viajes de Trabajo en Territorio Nacional, Acordados por las Comisiones y Comité, remitimos informe de actividades de la Comisión de Cultura y Cinematografía relativo a el viaje al *Festival Internacional de Cine de Morelia*, mismo que se llevó a cabo en el Estado de Michoacán, del 25 al 27 de octubre del 2013.

Lo anterior para que se ordene su publicación en Gaceta Parlamentaria e incorporarlo al trámite correspondiente, sin más por el momento reciba un cordial saludo.

ATENTAMENTE


Dip. Margarita Saldaña Hernández
Presidenta

Dip. Luis Armando Córdova Díaz
Secretario


Dip. Irma Elizondo Ramírez
Secretaria

COMISIÓN DE COORDINACIÓN
POLÍTICA

NOV 27 PM 5:39

SECRETARÍA DE GOBIERNO
FEDERAL
2013 NOV 22 12

any



Comisión de Cultura y Cinematografía

LXII LEGISLATURA
CÁMARA DE DIPUTADOS

Informe de actividades de la Comisión de Cultura y Cinematografía relativo al viaje al *Festival Internacional de Cine de Morelia*, mismo que se llevó a cabo en el Estado de Michoacán, del 25 al 27 de octubre del 2013.

Dip. Eligio Cuñtlahuac González Farías
Secretario

Dip. Aurora Denisse Ugalde Alegría.
Secretaria

Dip. Víctor Oswaldo Fuentes Solís
Secretario

Dip. Raquel Jiménez Cerrillo
Secretaria

Dip. Hugo Jarquin
Secretario

Dip. Roberto López Gonzalez
Secretario

Dip. Judit Magdalena Guerrero Lopez
Secretaria

Dip. Zuleyma Huidobro González
Secretaria

Dip. Sonia Rincón Chanona
Secretaria

any



De la Comisión de Cultura y Cinematografía, de la LXII Legislatura, relativo a el viaje al *Festival Internacional de Cine de Morelia*, mismo que se llevó a cabo en el Estado de Michoacán, del 25 al 27 de octubre del 2013.

Por este medio, nos dirigimos a la Junta de Coordinación Política de la Cámara de Diputados para presentar el informe correspondiente a la clausura del Festival Internacional de Cine de Morelia, mismo que se llevó a cabo en la ciudad de Morelia, Michoacán, del 25 al 27 de octubre del 2013; lo anterior a invitación hecha por AMBULANTE A.C y CANANA, el cual fue aprobado por la Junta de Coordinación Política de éste órgano legislativo.

A dicha ceremonia de clausura correspondiente al *Festival Internacional de Cine de Morelia*, asistimos la Dip. Margarita Saldaña Hernández, Dip. Aurora Denisse Ugalde Alegría y el Dip. Eligio Cuitlahuac González Farías, todos ellos integrantes de la Comisión de Cultura y Cinematografía.

El Festival Internacional de Cine de Morelia (FICM) es un punto de encuentro único en México entre los cineastas mexicanos, el público de Michoacán y la comunidad filmica internacional. La misión del FICM es promover a los nuevos talentos del cine mexicano, incrementar la oferta cinematográfica y contribuir al fomento de las actividades culturales y turísticas del estado de Michoacán.

El FICM cuenta con cuatro secciones oficiales en competencia:

1. Sección Michoacana
2. Cortometraje Mexicano
3. Documental Mexicano
4. Largometraje Mexicano

Además, el festival organiza un Concurso Michoacano de Guión de Cortometraje, en el cual participan guiones escritos por autores michoacanos de nacimiento o residentes en Michoacán.



Cada año, el FICM celebra a una figura importante del cine mexicano nacida en Michoacán. En años anteriores, el festival ha rendido homenaje a los realizadores Miguel Contreras Torres, Fernando Méndez y los Hermanos Alva; a los cinefotógrafos Ezequiel Carrasco y José Ortiz Ramos; a las actrices Stella Inda y Lilia Prado; y a los actores Julio Alemán y Damián Alcázar.

Desde el 2008 el FICM está oficialmente reconocido por la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas (AMPAS) de los Estados Unidos de América, por lo cual los cortometrajes ganadores en las categorías de Ficción, Animación y Documental son elegibles para inscribirse a los premios Oscar.

La ceremonia de clausura se efectuó en el Teatro Ocampo, enclavado en el primer cuadro de la capital michoacana. Fue la entrega de los "Ojos", como se llaman las esculturas que hacen las veces de preseas que reciben los ganadores, diseñada por el artista michoacano Javier Marín.

Ceremonia veloz, sencilla, sin mayor intención que celebrar una semana de cine. Una fiesta que encumbró a *Workers*, de José Luis del Valle como Mejor película de ficción; y a *La Jaula de Oro*, de Diego Quemada-Díez, como la gran ganadora, con tres preseas. Discursos cortos, con las voces entrecortadas y sonrisas amplias.

Cuauhtémoc Cardenas Batel, vicepresidente del FICM, tomó el micrófono ya en los últimos suspiros de la fiesta, ante la mirada de Daniela Michel (directora) y Alejandro Ramírez (presidente). Comenzó con el tradicional rosario de agradecimientos, al gobernador, secretario de turismo, presidente municipal y diputados.

Los integrantes de la Comisión de Cultura y Cinematografía determinamos que tal visita resultó de importancia, puesto que promueve al país y se extienden las relaciones en su arte y la cultura con otras naciones. El intercambio de las experiencias locales, permiten contar con mayores insumos de información para que la cultura sea mejor y con mayores bases, además de que representa un grado de especialización para la comisión en la que estamos trabajando.

Sin más por el momento, reciba un cordial saludo.