

**VIENTO Y FENÓMENOS METEOROLÓGICOS
EN LA CULTURA NÁHUATL PREHISPÁNICA**

Élodie Dupey García

Instituto de Investigaciones Históricas
Universidad Nacional Autónoma de México







R912



“... el viento, la guía, el que barría el camino para los Tlaloque, para los dueños del agua, para los que traían la lluvia.”

Sahagún, *Códice Florentino*.



Códice Borbonico.

Se llama, se le da el nombre de *quetzalcoatl* porque la piel de su lomo es como plumas preciosas. Además la base [de las plumas] es negruzca, y lo que forma el cañón de la pluma es como el cañón de la pluma de quetzal, negruzco. Estas plumas sobresalen a lo largo de su lomo. Y lo que forma el plumaje largo es verde. [...] Y en el cuello es como las plumas del cotinga celeste; y en su vientre son rojas. [...] Y para morder a alguien, primero vuela muy alto, va muy alto; y baja justo encima de quien o de que muerde. Y cuando vuela o bien desciende, sopla mucho el viento. A donde sea que vaya, va volando.

Sahagún, *Códice Florentino*.



Sahagún, *Códice Florentino*.

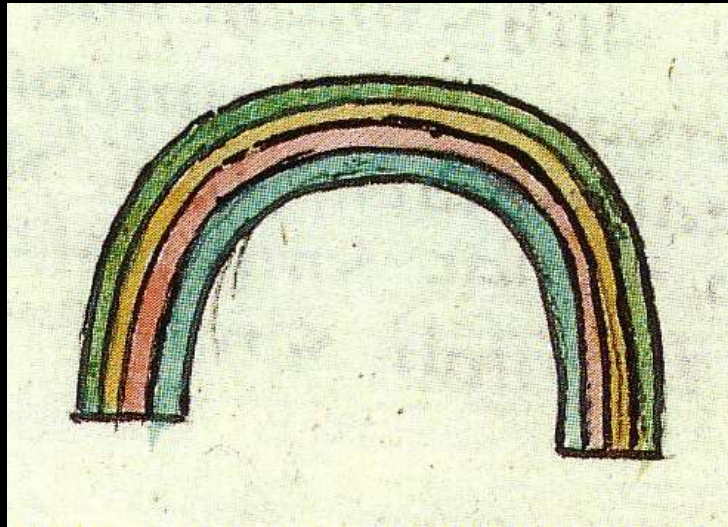




Pintura mural de Yayahuala, Teotihuacán.

Si se cambia a otro lugar, está el viento, está la lluvia. De donde sale, ya no hay agua, y donde yace, nace el agua. En Siniyuvi, así volaron todas las láminas de las casas. Pega muy fuerte el viento, se oye un silbido. Es el remolino de la lluvia, la serpiente de lluvia.

Katz, "Vapor, aves y serpientes..."



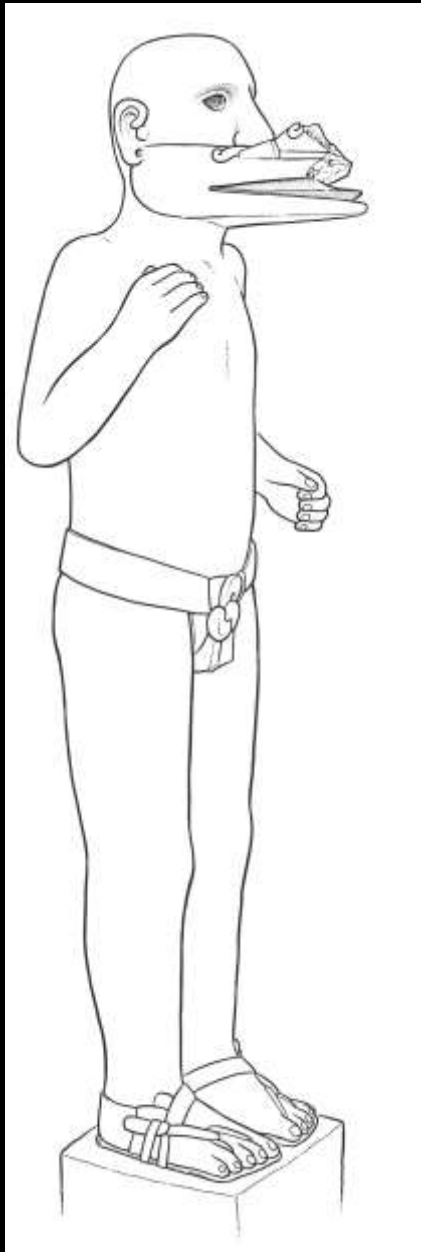
Sahagún, *Primeros Memoriales*.



[...] cuando aparecía esto indicaba, esto revelaba a los hombres, esto denotaba [...] que no llovería, que no habría lluvias violentas, que el agua no caería, pero más bien que él destruiría las nubes, que disiparía, que impediría y que calmaría la lluvia, las lluvias violentas. [...] Si las nubes se amontonaban, si unas nubes pesadas ennegrecían [el cielo] de tal forma que todo parecía oscuro, entonces él los disiparía. [...].

Y se decía, era bien conocido, que si el arcoíris aparecía en los nopales, sus hojas se volverían amarillas, se secarían, tomarían diferentes matices de rojo, se marchitarían. Y también se decía que cuando aparecía en varias ocasiones, entonces se podía estar seguro que las lluvias pararían inmediatamente. Se decía: “Pronto los dueños de la lluvia se van a ir. Los Tlaloque están a punto de irse.”

Sahagún, Códice Florentino.



Este tenían por dios del ayre. este pintaban la cara de la nariz abaxo de madera como una trompa por donde soplaban el aire que ellos decían que era del dios.

Códice Magliabechiano

Quetzalcoatl de Calixtlahuaca



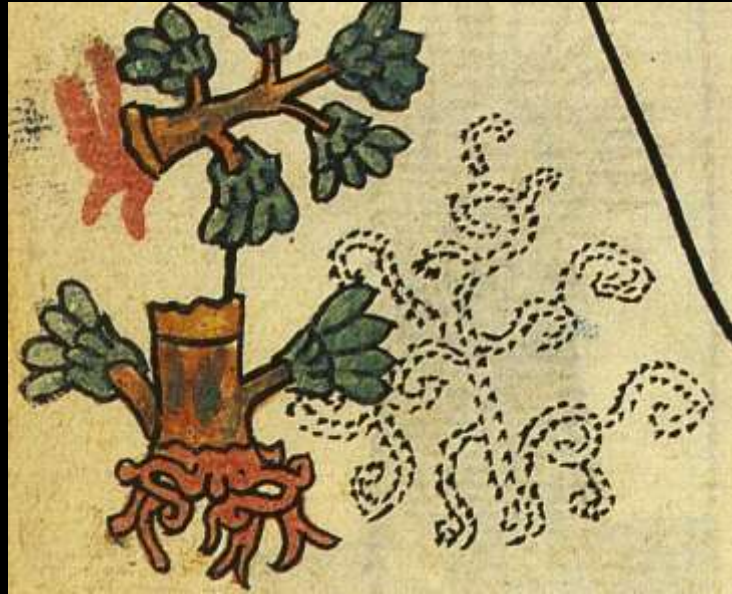
Quetzalcoatl y Tezcatlipoca como creadores, Códice Borbónico.



La destrucción de las eras cósmicas
Códice Vaticano A.

“... le dio la vuelta al cielo y al territorio del Petén, [...] resultó un gran cataclismo y las edades terminaron en un diluvio.”

Chilam Balam de Maní.



Gracias